

**PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022**

<b>CINES</b>	<b>DEL 1ro AL 5</b>	<b>DEL 8 AL 12</b>	<b>DEL 15 AL 19</b>	<b>DEL 22 AL 26</b>	<b>DEL 29 AL 3</b>
<b>YARA</b> <i>Mié-Vier: 6:00pm</i> <i>Sáb-Dom: 5:00pm</i>	<b>EL HOMBRE DEL NORTE</b> (Estados Unidos, 2022)	<b>Estreno del Cortometraje cubano dirigido por Patricia Ramos, "I LOVE LOTUS"</b>  <b>HERIDA</b> (Estados Unidos, 2022) 2021: Satellite Awards: Mejor ópera prima	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio
<b>CHAPLIN</b> <i>Mié-Dom, 5:00pm</i>	<b>ORIZONTI ITALIA-CUBA</b> Del 4 al 11	<b>ORIZONTI ITALIA-CUBA</b> Del 4 al 11	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio
<b>ACAPULCO</b> <i>Vier-Dom, 6:00pm</i>	<b>EL HOMBRE DEL NORTE</b> (Estados Unidos, 2022)	<b>Estreno del Cortometraje cubano dirigido por Patricia Ramos, "I LOVE LOTUS"</b>  <b>HERIDA</b> (Estados Unidos, 2022) 2021: Satellite Awards: Mejor ópera prima	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio
<b>M. INFANTA</b> <b>Sala 1:</b> <i>Mié-Dom, 5:00pm</i> <b>Miércoles 8:</b> <b>CCLUB "TOCANDO LA LUZ"</b> <b>CCLUB "SIN FRONTERAS",</b> <b>Miércoles, 8:00pm</b>	<b>WAY DOWN</b> (España, 2021) 2021: Premios Goya: Mejores efectos especiales	<b>LA ÚLTIMA GRAN ESTAFA</b> (Estados Unidos, 2022)	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio
<b>Sala 2:</b> <i>Mié-Dom, 6:00pm</i>	<b>EL VALLE DE LOS DIOS</b> (Polonia, 2019)	<b>LOS EXÁMENES</b> (Rumanía, 2016)	<b>MAFIA INC.</b> (Canadá, 2020)	<b>CRISIS</b> (Estados Unidos, 2021)	<b>BAHÍA DE INVIERNO</b> (Suecia, 2021)
<b>Sala 3:</b>	<b>CERRADO</b>	<b>CERRADO</b>	<b>CERRADO</b>	<b>CERRADO</b>	<b>CERRADO</b>

**PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022**

<p><b>Sala 4:</b> <b>“Santiago Álvarez”</b> <i>Documental</i> Mié-Dom, 7:00pm</p>	<p>MUESTRA DE DOCUMENTALES</p>	<p>MUESTRA DE DOCUMENTALES</p>	<p>Mier-Juev: <b>NATALIE WOOD: ENTRE BAMBALINAS</b> (Estados Unidos, 2020) Vier-Dom: <b>EL VIOLÍN DE MI PADRE</b> (Turquía, 2022)</p>	<p>Mier-Juev: <b>NATALIE WOOD: ENTRE BAMBALINAS</b> (Estados Unidos, 2020) Vier-Dom: <b>AQUELLOS QUE DESEAN MI MUERTE</b> (Estados Unidos, 2021)</p>	<p>Mier-Juev: <b>CUATRO HORAS EN EL CAPITOLIO</b> (Estados Unidos, 2021) Vier-Dom: <b>HIJOS DEL SUR</b> (Estados Unidos, 2021)</p>
<p><b>RIVIERA</b> Mié-Dom, 5:00pm</p>	<p><b>FREE GUY</b> (Estados Unidos, 2021)</p>	<p><b>SIEMPRE JUNTOS</b> (Brasil, 2018)</p>	<p><b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio</p>	<p><b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio</p>	<p><b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio</p>
<p><b>LA RAMPA</b> Mié-Dom, 6:00pm</p>	<p><b>ROUGE</b>, (Francia, 2020)</p>	<p><b>EL SECRETO DE VICKY</b> (Francia, 2021)</p>	<p><b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio</p>	<p><b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio</p>	<p><b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio <b>DÍAS 1,2 Y 3 DE JULIO: “BONUS DEL FESTIVAL DE CINE FRANCÉS”</b> Bonus con 3 películas del Festival de cine francés (IF) 1. Adios, idiota / Adieu les cons 2. Camarones con lentejuelas / Les crevettes pailletées 3. Delicioso / Délicieux</p>
<p><b>23 y 12</b> Mié-Dom, 5:00pm</p>	<p><b>ORIZONTI ITALIA-CUBA</b> Del 4 al 11</p>	<p><b>ORIZONTI ITALIA-CUBA</b> Del 4 al 11</p>	<p><b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio</p>	<p><b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio</p>	<p><b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS</b> Del 15 al 30 de junio</p>
<p><b>ENGUAYABERA</b> Mié-Dom, 4:30 y 7:00 pm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA ÚLTIMA GRAN ESTAFA</b> (Estados Unidos, 2022)</li> <li>• <b>FREE GUY</b> (Estados Unidos, 2021)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HERIDA</b>(Estados Unidos, 2022)</li> <li>• <b>SIEMPRE JUNTOS</b> (Brasil, 2018)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AK vs AK</b> (India, 2020)</li> <li>• <b>RUEGA POR NOSOTROS</b> (Estados Unidos, 2021)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CÁSATE CONMIGO</b> (Estados Unidos, 2022)</li> <li>• <b>EL ÚLTIMO TURNO</b> (Estados Unidos, 2020)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ALERTA ROJA</b> (Estados Unidos, 2021)</li> <li>• <b>JUNGLE CRUISE</b> (Estados Unidos, 2021)</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN CINEMATOGRÁFICA JUNIO 2022**

<b>GUITERAS</b> Vier-Dom 2:00pm y 4:00pm	CERRADO	CERRADO	CERRADO	CERRADO	CERRADO
<b>30 Y 31</b> Vier: 2:00pm	• <b>FREE GUY</b> (Estados Unidos, 2021)	• <b>LA ÚLTIMA GRAN ESTAFA</b> (Estados Unidos, 2022)	• <b>HERIDA</b> (Estados Unidos, 2022)	• <b>CÁSATE CONMIGO</b> (Estados Unidos, 2022)	• <b>JUNGLE CRUISE</b> (Estados Unidos, 2021)

**PROGRAMACIÓN INFANTIL**

CINES	SÁBADO 4 Y DOMINGO 5	SÁBADO 11 Y DOMINGO 12	SÁBADO 18 Y DOMINGO 19	SÁBADO 25 Y DOMINGO 26	SÁBADO 2 Y DOMINGO 3 DE JULIO
<b>YARA</b> Sábado y Domingo (11:00am)	<b>LAS AVENTURAS DE TOMMY</b> (China, 2018)	<b>CATALINA LA CATRINA</b> (México, 2018)	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS Del 15 al 30 de junio</b> DOMINGO 19: <b>LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA</b> / La fameuse invasion des ours en Sicile (ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS Del 15 al 30 de junio</b> DOMINGO 26: <b>TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO</b> / Terra Willy: Planète inconnue (ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)	<b>LOS OCTONAUTAS Y LAS CUEVAS DE SAC ACTUN</b> (Reino Unido, 2020)
<b>MULTICINE INFANTA</b> Sábado y Domingo (1:00pm)	<b>LA ABEJA MAYA Y EL ORBE DORADO</b> (Alemania, 2021)	<b>LAS AVENTURAS DE TOMMY</b> (China, 2018)	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS Del 15 al 30 de junio</b>	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS Del 15 al 30 de junio</b>	<b>SCOOBY- DOO! CONOCE A CORAJE EL PERRO COBARDE</b> (Estados Unidos, 2021)
<b>RIVIERA</b> Sábado (1:00pm)	<b>LA ABEJA MAYA Y EL ORBE DORADO</b> (Alemania, 2021)	<b>LOS OCTONAUTAS Y LAS CUEVAS DE SAC ACTUN</b> (Reino Unido, 2020)	<b>LAS AVENTURAS DE TOMMY</b> (China, 2018)	<b>CATALINA LA CATRINA</b> (México, 2018)	<b>LA FAMILIA ADDAMS 2: LA GRAN ESCAPADA</b> (Estados Unidos, 2021)
<b>LA RAMPA</b> Sábado y domingo (3:00pm)	<b>ÉRASE UN BOSQUE</b> (Francia, 2013) 2013: Premios César: Nominada a Mejor Documental	<b>ÉRASE UN BOSQUE</b> (Francia, 2013) 2013: Premios César: Nominada a Mejor Documental	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS Del 15 al 30 de junio</b> SÁBADO 18 : <b>LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA</b> / La fameuse invasion des ours en	<b>FESTIVAL DE CINE FRANCÉS Del 15 al 30 de junio</b> SÁBADO 25: <b>TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO</b> / Terra Willy: Planète inconnue	<b>“BONUS DEL FESTIVAL DE CINE FRANCÉS”</b> <b>LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA</b> / La fameuse invasion des ours en Sicile

**PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022**

			Sicile (ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)	(ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)	(ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)
<b>ENGUAYABERA</b> Sábado y domingo(11:00 y 2:00pm)	<b>LAS AVENTURAS DE TOMMY</b> (China, 2018)	<b>CATALINA LA CATRINA</b> (México, 2018)	<b>LA FAMILIA ADDAMS 2: LA GRAN ESCAPADA</b> (Estados Unidos, 2021)	<b>SCOOBY- DOO! CONOCE A CORAJE EL PERRO COBARDE</b> (Estados Unidos, 2021)	<b>LOS OCTONAUTAS Y LAS CUEVAS DE SAC ACTUN</b> (Reino Unido, 2020)

**PROGRAMACIÓN 3D**

<b>CINES</b>	<b>DEL 1ro AL 5</b>	<b>DEL 8 AL 12</b>	<b>DEL 15 AL 19</b>	<b>DEL 22 AL 26</b>	<b>DEL 29 AL 3</b>
<b>SALA CHARLOT</b> 10:30 am - 12:00pm Sáb – Dom	<b>LEGO BATMAN: LA PELÍCULA</b> /The LEGO Batman Movie/Estados Unidos/2017/120'/Dir.Chris McKay/Animado/TE	<b>LOS MINIONS</b> /Minions/Estados Unidos/2015/91'/Dir. Kyle Balda, Pierre Coffin/Animación/TE.	<b>SPIDER-MAN: UN NUEVO UNIVERSO</b> /Spider-Man: Into the Spider-Verse/Estados Unidos/2018/117'/Dir. Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman/Animado/TE	<b>TOY STORY 2</b> / John Lasseter/ Estados Unidos/1999/92'/Animado/TE.	<b>EL VIAJE DE ARLO</b> /The Good Dinosaur/Estados Unidos/2015/100'/Dir. Peter Sohn/Animado/TE
<b>ENGUAYABERA</b> <b>Salas 2 y 5</b> Vier-Dom 11:30am y 2:00pm	<b>LA BELLA Y LA BESTIA</b> /Beauty and the Beast /Estados Unidos/1991/85'/Dir. Gary Trousdale, Kirk Wise/Animado/TE.  <b>LEGO. LA PELÍCULA 2</b> / The LEGO Movie 2: The Second Part / Estados Unidos/2019/93'/Dir. Mike Mitchell, Trisha Gum /Animado/TE  <b>GODZILLA. REY DE LOS MONSTRUOS</b> /Estados Unidos/2019/131'/Dir. Michael Dougherty/Int.Vera Farmiga, Kyle Chandler, Millie	<b>BOB ESPONJA. UN HÉROE FUERA DEL AGUA</b> /Estados Unidos/2015/93'/Dir.Paul Tabbitt/Animado/TE.  <b>LA VIDA SECRETA DE LAS MASCOTAS</b> /The Secret Life of Pets/Estados Unidos/2016/87'/Dir.Chris Renaud, Yarrow Cheney/Animado/TE  <b>CAPITANA MARVEL</b> /Captain Marvel /Estados Unidos/2019/125'/Dir. Anna Boden, Ryan Fleck/Int.Brie Larson, Samuel L. Jackson, Jude Law, Ben Mendelsohn, Gemma	<b>LAS AVENTURAS DE TINTÍN: EL SECRETO DEL UNICORNIO</b> /The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn/Estados Unidos/2011/107'/Dir. Steven Spielberg/Animado/TE  <b>GRU. MI VILLANO FAVORITO 3</b> / Despicable Me 3/Estados Unidos/2017/90'/Dir. Kyle Balda, Pierre Coffin, Eric Guillon/Animado/ TE  <b>EXODUS: DIOS Y REYES</b> / Exodus: Gods and Kings/ Estados Unidos-España/ 2014/151'/ Dir. Ridley Scott/Int. Christian Bale, Joel Edgerton, Aaron Paul, Ben	<b>HOTEL TRANSILVANIA</b> / Hotel Transylvania/ Estados Unidos/ 2012/ 91'/ Dir. Genndy Tartakovsky/ Animado/ TE  <b>LAS AVENTURAS DE PEABODY Y SHERMAN</b> /Mr. Peabody and Sherman / Estados Unidos / 2014 / 92'/ Dir. Rob Minkoff / Animado / TE.  <b>LOS VENGADORES</b> /The Avengers/Estados Unidos/2012/135'/Dir. Joss Whedon/Int. Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo,	<b>MONSTRUOS S.A.</b> / Monsters Inc. / Estados Unidos / 2001/ 88' / Dir.Pete Docter, Lee Unkrich, David Silverman / Animado/ TE  <b>ROMPE RALPH</b> /Wreck-It Ralph/Estados Unidos/2012/101'/Dir. Rich Moore/Animado/TE.  <b>LOS VENGADORES: LA ERA DE ULTRÓN</b> /Avengers: Age of Ultron/Estados Unidos/2015/141'/Dir. Joss Whedon/Int. Robert Downey Jr., Chris Evans, Chris

**PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022**

	<p>Bobby Brown, Bradley Whitford, Charles Dance, Thomas Middleditch/Fantástico/12 años</p> <p><b>!SHAZAM!/Shazam!</b> /2019/132' / Estados Unidos/Dir.David F. Sandberg/Int.Zachary Levi, Asher Angel, Jack Dylan Grazer, Mark Strong, Adam Brody, Djimon Hounsou/Fantástico/12 años</p>	<p>Chan, Annette Bening, Lee Pace/Fantástico/16 años</p> <p><b>WARCRAFT: EL ORIGEN/</b> Warcraft: The Beginning/ 2016/123' / Estados Unidos/Dir. Duncan Jones/ Int: Travis Fimmel, Paula Patton, Ben Foster, Dominic Cooper, Toby Kebbell, Ben Schnetzer, Robert Kazinsky, Clancy Brown/ Fantástico/16 años</p>	<p>Kingsley, Ben Mendelsohn, Sigourney Weaver/Aventuras/12 años.</p> <p><b>GEOSTORM/Geostorm/</b> Estados Unidos/2017/109' /Dir. Dean Devlin/Int. Gerard Butler, Jim Sturgess, Abbie Cornish, Ed Harris, Andy García, Eugenio Derbez, Zazie Beetz, Robert Sheehan, Alexandra Maria Lara/Ciencia Ficción/16 años.</p>	<p>Chris Hemsworth, Jeremy Renner, Scarlett Johansson, Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson /Fántastico/16 años.</p> <p><b>LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS/</b> War for the Planet of the Apes/ Estados Unidos/142' /2017/Dir. Matt Reeves /Int. Andy Serkis, Woody Harrelson, Amiah Miller, Gabriel Chavarria /Ciencia Ficción/16 años</p>	<p>Hemsworth, Scarlett Johansson, Jeremy Renner, Mark Ruffalo, Aaron Johnson/Fantástico/16 años</p> <p><b>MAD MAX: FURIA EN LA CARRETERA/</b> Mad Max: Fury Road/Asutralia/2015/120' /Dir: George Miller/Int. Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Hugh Keays-Byrne, Angus Sampson/Ciencia Ficción/16 años</p>
<p><b>31 Y 2</b> 2:00 y 5:00pm Sáb</p>	<p><b>BUSCANDO A DORY/</b>Finding Dory/ Estados Unidos/2016/103' /Dir. Andrew Stanton, Angus MacLane/Animado/TE</p> <p><b>PAN. VIAJE A NUNCA JAMÁS/</b>Estados Unidos/2015/111' /Dir. Joe Wright/ Int. Levi Miller, Garrett Hedlund, Hugh Jackman, Rooney Mara/Aventuras/12 años</p>	<p><b>CARROS 3/Cars 3/</b>Estados Unidos/2017/109' /Dir.Brian Fee/Animado/TE</p> <p><b>ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS CRÍMENES DE GRINDELWALD/</b> Reino Unido/2018/134' /Dir. David Yates/Int. Eddie Redmayne, Jude Law, Katherine Waterston, Johnny Depp, Zöe Kravitz/Fantástico/12 años</p>	<p><b>FROZEN. EL REINO DEL HIELO /</b> Frozen / Estados Unidos / 2013/ 108' / Dir. Chris Buck, Jennifer Lee / Animado /TE.</p> <p><b>POKÉMON: DETECTIVE PIKACHU/</b>Estados Unidos/2019/104' /Dir.Rob Letterman/Int. Justice Smith, Ryan Reynolds, Kathryn Newton, Ken Watanabe, Bill Nighy, Chris Geere, Rita Ora, Suki Waterhouse, Omar Chaparro/12 años</p>	<p><b>HOTEL TRANSILVANIA 2/</b> Estados Unidos/2015/89' /Dir. Genndy Tartakovsky /Animado/TE.</p> <p><b>MALÉFICA /</b> Maleficent / Estados Unidos / 2014 /90' / Dir. Robert Stromberg / Int. Angelina Jolie, Sharlto Copley, Elle Fanning, Sam Riley / fantastic / 12 años.</p>	<p><b>LLUVIA DE HAMBURGUESAS 2/</b>Cloudy 2: Revenge of the Leftovers/Estados Unidos/2013/95' /Dir. Cody Cameron-Kris Pearn/Animado/TE</p> <p><b>SPIDERMAN: LEJOS DE CASA/</b>Spider-Man: Far from Home/Estados Unidos/2019/129' /Dir.Jon Watts/Int. Tom Holland, Samuel L. Jackson, Jake Gyllenhaal, Marisa Tomei, Jon Favreau, Zendaya, Jacob Batalon, Tony Revolori/Fantástico/12 años</p>
<p><b>30 Y 31</b> Sábado y domingo 2:00 Y 4:00PM</p>	<p><b>LEGO BATMAN: LA PELÍCULA/</b>The LEGO Batman Movie/Estados Unidos/2017/120' /Dir.Chris McKay/Animado/TE</p> <p><b>BESTIAS FANTÁSTICAS Y</b></p>	<p><b>LOS MINIONS/</b>Minions/Estados Unidos/2015/91' /Dir. Kyle Balda, Pierre Coffin/Animación/TE.</p> <p><b>ALITA: ÁNGEL DE COMBATE/</b>Alita Battle Angel/Estados Unidos/2019/121' /Dir. Robert</p>	<p><b>SPIDER-MAN: UN NUEVO UNIVERSO/</b>Spider-Man: Into the Spider-Verse/Estados Unidos/2018/117' /Dir. Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman/Animado/TE</p>	<p><b>TOY STORY 2/</b> John Lasseter/ Estados Unidos/1999/92' /Animado/TE.</p> <p><b>SPIDERMAN: LEJOS DE CASA/</b>Spider-Man: Far from Home/Estados</p>	<p><b>EL VIAJE DE ARLO/</b>The Good Dinosaur/Estados Unidos/2015/100' /Dir. Peter Sohn/Animado/TE</p> <p><b>TOMB RAIDER: LAS AVENTURAS DE LARA</b></p>

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

	<p style="text-align: center;"><b>DÓNDE ENCONTRARLAS</b>/Fantastic Beasts and Where to Find Them/ Reino Unido, Estados Unidos/2016/133'/Dir. David Yates/ Int. Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler, Colin Farrell, Johnny Depp/Fantástico/12 años</p>	<p>Rodríguez/Int. Rosa Salazar, Christofer Waltz, Jennifer Connelly/Ciencia Ficción/12 años.</p>	<p style="text-align: center;"><b>VALERIAN Y LA CIUDAD DE LOS MIL PLANETAS</b>/Francia/2017/Dir. Luc Besson/ Dane DeHaan, Cara Delevingne, Clive Owen, Ethan Hawke, Rihanna, Herbert Hancock/Ciencia Ficción/12 años</p>	<p>Unidos/2019/129'/Dir. Jon Watts/Int. Tom Holland, Samuel L. Jackson, Jake Gyllenhaal, Marisa Tomei, Jon Favreau, Zendaya, Jacob Batalon, Tony Revolori/Fantástico/12 años</p>	<p style="text-align: center;"><b>CROFT</b> /Tom Raider/ Estados Unidos/2018/122'/Dir. Roar Uthaug/Int. Alicia Vikander, Daniel Wu, Dominic West, Walton Goggins, Kristin Scott Thomas, Alexandre Willaume/Aventuras/16 años</p>
<p style="text-align: center;"><b>GUITERAS</b> Sábado y domingo (10:00am)</p>	CERRADO	CERRADO	CERRADO	CERRADO	CERRADO

### EN CINES Y SALAS DE VIDEO DE LAS CAPITALES DE PROVINCIA

<u>ESTRENOS</u>	<u>INFANTILES</u>
<p>EL HOMBRE DEL NORTE WAY DOWN EL VALLE DE LOS DIOS FREE GUY LA ÚLTIMA GRAN ESTAFA HERIDA LOS EXÁMENES SIEMPRE JUNTOS MAFIA INC. EL VIOLÍN DE MI PADRE AK vs AK RUEGA POR NOSOTROS CRISIS AQUELLOS QUE DESEAN MI MUERTE CÁSATE CONMIGO EL ÚLTIMO TURNO ALERTA ROJA JUNGLE CRUISE</p>	<p>LAS AVENTURAS DE TOMMY CATALINA LA CATRINA LA FAMILIA ADDAMS 2: LA GRAN ESCAPADA SCOOBY- DOO! CONOCE A CORAJE EL PERRO COBARDE LOS OCTONAUTAS Y LAS CUEVAS DE SAC ACTUN</p>

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

HIJOS DEL ODIO BAHÍA DE INVIERNO	
-------------------------------------	--

### EN CINES Y SALAS DE VIDEO DE LOS MUNICIPIOS DE LA CAPITAL

DEL 1ro AL 5	DEL 8 AL 12	DEL 15 AL 19	DEL 22 AL 26	DEL 29 AL 3
EL HOMBRE DEL NORTE (Estados Unidos, 2022) WAY DOWN (España, 2021) EL VALLE DE LOS DIOS (Polonia, 2019)  FREE GUY (Estados Unidos, 2021)	HERIDA (Estados Unidos, 2022) LA ÚLTIMA GRAN ESTAFA (Estados Unidos, 2022) LOS EXÁMENES (Rumanía, 2016) SIEMPRE JUNTOS (Brasil, 2018)	MAFIA INC. (Canadá, 2020) EL VIOLÍN DE MI PADRE (Turquía, 2022) AK vs AK (India, 2020) RUEGA POR NOSOTROS (Estados Unidos, 2021)	CRISIS (Estados Unidos, 2021) AQUELLOS QUE DESEAN MI MUERTE (Estados Unidos, 2021) CÁSATE CONMIGO (Estados Unidos, 2022) EL ÚLTIMO TURNO (Estados Unidos, 2020)	BAHÍA DE INVIERNO (Suecia, 2021) HIJOS DEL ODIO (Estados Unidos, 2021) ALERTA ROJA (Estados Unidos, 2021) JUNGLE CRUISE (Estados Unidos, 2021)
LAS AVENTURAS DE TOMMY	CATALINA LA CATRINA	LA FAMILIA ADDAMS 2: LA GRAN ESCAPADA	SCOOPY- DOO! CONOCE A CORAJE EL PERRO COBARDE	LOS OCTONAUTAS Y LAS CUEVAS DE SAC ACTUN

#### ORIZZONTTI ITALIA-CUBA

**DEL 4 AL 11 DE JUNIO, CINE CHARLES CHAPLIN Y 23 Y 12**

#### CINE CHARLES CHAPLIN

**Sábado 4, 6:00pm INAUGURACIÓN**

BAGNI / Laura Luchetti (9') Italia, 2016

IL PADRE D'ITALIA / Fabio Mollo (93') Italia, 2017

**Domingo 5, 6:00pm**

ENNIO / Giuseppe Tornatore (150') Italia, 2021

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

### **Miércoles 8, 6:00pm**

MAGNESIO / Adriano Ricci (5') Italia, 2019  
CUBAN DANCER / Roberto Salinas (94') 2020

### **Jueves 9, 6:00pm**

COME IERI / colettivo autori (8') Italia, 2017  
BATTLEFIELD / Silvia Biagioni e Andrea Laudate (10') Italia, 2020  
FREE / Fabrizio Maria Cortese (94') Italia, 2020

### **Viernes 10, 6:00pm**

TERESA / Gabriele Ciances (8') Italia, 2019  
LA TRAVIATA / Mario Martone (125') Italia, 2021

### **Sábado 11, 6:00pm**

OLVIDATE DE ESO / Manuel Marini (11') Italia, 2017  
FUORI PROGRAMMA / Carla Oppo (16') Italia, 2016  
FIORE GEMELLO / Laura Luchetti (95') Italia, 2018

### **PROGRAMACIÓN INFANTIL/23 y 12, CINEMATECA DE CUBA**

Sábado 4, 1:00pm: ACHUS / Andrea Castellani (66'), serie 2016-2021  
Domingo 5, 1:00pm: ACHUS / Andrea Castellani (66'), serie 2016-2021  
Sábado 11, 1:00pm: LA FLECHA AZUL / Enzo D'Alò (93'), 1996

IL PADRE D'ITALIA / Fabio Mollo (93') Italia, 2017 / s.t. españoles / Luca Marinelli, Isabella Ragonese, Mario Sgueglia, Anna Ferruzzo. Color.  
Paolo tiene 30 años y su pasado está marcado por un dolor que no logra superar. Una noche se encuentra con Mia, una muchacha arrolladora y problemática, embarazada de seis meses que le da vuelta a su vida. Para llevarla a su casa, Paolo comienza un viaje con ella por toda Italia y redescubre un fuerte deseo de vivir.

ENNIO / Giuseppe Tornatore (150') Italia, 2021 / s.t. españoles / Ennio Morricone, Dario Argento, Bernardo Bertolucci, Clint Eastwood, Quincy Jones, Dulce Pontes, Oliver Stone, Quentin Tarantino, entre muchos. Documental biográfico centrado en la figura del gran maestro Ennio Morricone, compositor italiano, responsable de más de 500 bandas sonoras. Este genio de la música, fallecido el 6 de julio de 2020, es recordado desde las vivencias de importantes



## PROGRAMACIÓN CINEMATográfica JUNIO 2022

cineastas, artistas y amigos en un emotivo viaje que es la historia del cine italiano.

CUBAN DANCER / Roberto Salinas (94') Italia, Canada, Chile, 2020 / s.t. españoles / Alexis Francisco Valdes Martinez, Alexis (Titico) Valdes Quer, Mayelin Valdes Martinez, Martha Iris Fernández. Documental multipremiado que sigue la vida de Alexis, talentoso estudiante de ballet cubano que emigra junto a sus padres a la Florida como reunificación familiar. Deja atrás amigos, su tierra natal y el amor de juventud, pero se lleva la pasión por el baile y por Cuba.

FREE/Free – Liberi/Italia/2020/94'/Dir. Fabrizio Maria Cortese/Int. Sandra Milo, Antonio Catania, Ivano Marescotti, Enzo Salvi, Babak Karimi, Corinne Clery, Shalana Santana/Comedia/16 años

Cinco adultos mayores que viven en una residencia de ancianos en Roma están aburridos de su día a día y amargados por la ausencia de sus seres queridos. Deciden huir a Puglia para hacer realidad su sueño. Mirna convence a sus cuatro amigos de la vejez a acompañarle en la aventura de reencontrarse con su antiguo amor.

LA TRAVIATA / Mario Martone (125') Italia, 2021 / s.t. españoles / Lisette Oropesa, Saimir Pirgu, Roberto Frontali. Color. El Teatro dell'Opera di Roma, durante el periodo de confinamiento por Covid 19, emprendió una serie de producciones pensadas para ser grabadas sin público. La Traviata es la segunda de una trilogía filmada por el director escénico y cineasta Mario Martone. Las desaventuras amorosas de Violetta Valery esta vez bajo la batuta del director Daniele Gatti y el Coro y la Orquesta del Teatro dell'Opera di Roma.

FIORE GEMELLO / Laura Luchetti (95') Italia, 2018 / s.t. españoles / Giorgio Colangeli, Aniello Arena, Fausto Verginelli, Anastasyia Bogach, Kalill Kone. Color. Dos jóvenes, maltratados y amargados por la vida, intentan recuperar la inocencia perdida. Basim, que llegó a Italia ilegalmente desde África, ha perdido su identidad, mientras que Anna, cuyo padre fue asesinado delante de sus ojos, ha perdido la voz. Dos almas puras que intentan escapar de un mundo que les ha hecho daño.

ACHUS/Atchoo/Italia/2016-2021/Serie, 11'x capítulo (66')/Dir. Andrea Castellani/Animación/TE

Teo, un niño de 9 años, tiene un pequeño problema: cada vez que experimenta una emoción fuerte, empieza a estornudar y ¡con cada estornudo se transforma en un animal diferente e impredecible!

LA FLECHA AZUL/La freccia azzurra/ Italia/1996/93'/Dir. Enzo D'Alò/Animación /TE

Cuando el ayudante de Santa Rosa se enferma en la víspera de Navidad, ella recluta a Mr. Grimm para ayudar a entregar todos los juguetes. Lo que nadie sabe es el señor Grimm planea subastar los juguetes al mejor postor. Su plan significa que los juguetes no llegarán a los niños. 1996: Premios David di Donatello: Mejor música, 1997: Festival de Annecy: Sección oficial largometrajes a competición.

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

### 23 y 12, CINEMATECA DE CUBA

#### CESARE ZAVATTINI, PATRIARCA DEL NEORREALISMO ITALIANO

S 4: 6:00 p.m.: **CUATRO PASOS POR LAS NUBES** (Quattro passi tra le nuvole, 1942)/Alessandro Blasetti  
Noticiero ICAIC Latinoamericano 332

D 5: 6:00 p.m.: **EL LIMPIABOTAS** (Sciuscià, 1946)/Vittorio de Sica -  
Noticiero ICAIC Latinoamericano 333

Mi 8: 6:00 p.m.: **MILAGRO EN MILÁN** (Miracolo a Milano, 1950)/Vittorio de Sica  
Noticiero ICAIC Latinoamericano 334

J 9: 6:00 p.m.: **INAUGURACIÓN OFICIAL CON EL FILME LADRONES DE BICICLETAS** (Ladri di biciclette, 1948) / Vittorio de Sica  
Noticiero ICAIC Latinoamericano 335

V 10: 6:00 p.m.: **EL TECHO** / Il Tetto, 1956 / Vittorio de Sica  
Noticiero ICAIC Latinoamericano 336

S 11: 6:00 p.m.: **LOS NIÑOS NOS MIRAN** (I bambini ci guardano, 1943) / Vittorio de Sica  
Noticiero ICAIC Latinoamericano 337

D 12: 6:00 p.m.: **UMBERTO D (1952)** / Vittorio De Sica  
Noticiero ICAIC Latinoamericano 338

**CUATRO PASOS POR LAS NUBES** / Quattro passi tra le nuvole / Alessandro Blasetti (95') Italia, 1942 / s.t. españoles / Gino Cervi, Adriana Benetti, Giuditta Rissone, Carlo Romano. Blanco y Negro. Paul, un vendedor ambulante, es convencido por una joven embarazada, que conoce en un autobús, para que se haga pasar por su marido delante de su familia... Nominada en la categoría de mejor película en los premios BAFTA (Academia Británica del Cine). Guion de De Benedetti, Cesare Zavattini y Amato.

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

**EL LIMPIABOTAS** / Sciuscià / Vittorio de Sica (87') Italia, 1946 / s.t. españoles / Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni, Annielo Mele, Bruno Ortenzi. Blanco y Negro. Dos amigos, Giuseppe y Pasquale, son jinetes. Su sueño es tener un caballo, pero no se lo pueden permitir así que tan solo pueden vivir limpiando botas en las calles de Roma. Un día, el hermano mayor de Giuseppe, visita a los dos chicos y explica a Pasquale que un mafioso de la zona, tiene trabajo para ellos. Pasquale y Giuseppe se reúnen con él... Una de las primeras muestras del neorrealismo italiano que en 1948 recibió el Oscar a la mejor película extranjera, precursor de lo que sería el Oscar a la mejor película en habla no inglesa.

**LADRONES DE BICICLETAS** / Ladri di biciclette / Vittorio de Sica (85') Italia, 1948 / s.t. españoles / Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell. Blanco y Negro. Uno de los mayores exponentes del neorrealismo italiano y obra cumbre de su autor, cuyo argumento se centra en el robo de una bicicleta en las difíciles condiciones de vida en la Italia de la posguerra... De obligada referencia en encuestas internacionales, entre ellas la realizada por la revista Sight and Sound en 1952, en la cual ocupó el primer lugar. COPIA RESTAURADA

**MILAGRO EN MILÁN** / Miracolo a Milano / Vittorio de Sica (98') Italia, 1950 / Francesco Golisano, Emma Grammatica, Guglielmo Barnabo, Paolo Stoppa. Blanco y Negro. Los habitantes de un barrio marginal milanés, expulsados de sus viviendas por el feroz y grotesco dueño de los terrenos, deciden abandonar este mundo irracional cabalgando sobre escobas voladoras.... Milagro en Milán, infiel a los postulados del neorrealismo, es una buena ilustración de su espíritu, ya que mediante la mezcla de fantástico y fábula, los autores sugieren una reflexión sobre la realidad social. Otro ejemplo de la colaboración De Sica-Zavattini. El filme ganó el Gran Premio y el Premio Internacional de la Crítica en Cannes '51.

**LOS NIÑOS NOS MIRAN** / I bambini ci guardano / Vittorio De Sica (90') Italia, 1943 / s.t. españoles / Emilio Cigoli, Luciano de Ambrosis, Isa Poila, Adriano Rimoldi. Blanco y Negro. Pricò, un niño de cuatro años, vive angustiado al ver cómo su madre abandona a su padre para irse con su amante. Su padre lo envía para casa de su tía y después con su abuela, pero el niño cae enfermo...Basada en la novela Pricò (1922) de Cesare Giulio Viola, con guion de Vittorio De Sica, Cesare Giulio Viola, Cesare Zavattini, Adolfo Franci y otros. Estreno en Cuba.

**UMBERTO D** / Vittorio De Sica (89') Italia, 1952 / s.t. españoles / Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Lina Gennari. Blanco y Negro. Umberto D., anciano jubilado que intenta sobrevivir con su miserable pensión, rechaza la tentación del suicidio para no abandonar a su propio perro...Un filme clave del neorrealismo italiano y su canto de cisne, fruto maduro de la dupla Zavattini - De Sica. «Gran película, la más dura y mejor de su famosa trilogía neorrealista» (Augusto M. Torres).

**EL TECHO** / Il Tetto / Vittorio de Sica (89') Italia, 1956 / s.t. españoles / Gabriela Pallota, Giorgio Listuzzi, Gastone Renzelli. Blanco y Negro. Una pareja decide casarse para vivir felices, pero tienen que alojarse en casa de un pariente donde la estrechez evita que la soñada felicidad sea verdadera. Entonces deciden aceptar la batalla y, después de varios obstáculos y con la cooperación de varios amigos, construyen una pequeña casa en un suburbio de Roma. Guion de Cesare Zavattini; premiado en el Festival de Venecia. «Dos cineastas italianos trataron en 1955 de reconciliar el cine social con el tipo de filmes que consume

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

el público. Estos fueron Pietro Germi con El ferroviario y Vittorio de Sica con El techo... El techo es uno de los filmes que de Sica ha realizado con más sobria elocución y más escasez de elementos. Elude el sentimentalismo, frecuente en sus obras, y evita lo melodramático» (Mario Rodríguez Alemán).

### XXIII FESTIVAL DEL CINE FRANCÉS

#### CINE 23 y 12

Mi 15: 6:00 p.m.: EN GUERRA / En Guerre

- Noticiero ICAIC Latinoamericano

J 16: 6:00 p.m.: TAN CERCA, TAN LEJOS / Deux Moi

- Noticiero ICAIC Latinoamericano 339

V 17: 6:00 p.m.: INAUGURACIÓN DE LA RETROSPECTIVA DE COSTA-

GAVRAS CON EL FILME LOS RAÍLES DEL CRIMEN /

Compartiment tueurs - Noticiero ICAIC Latinoamericano 340

S 18: 1:00 p.m.: TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / Terra Willy: Planète

inconnue (ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

6:00 p.m.: SOBRA UN HOMBRE / Un homme de trop –

Noticiero ICAIC Latinoamericano 341

D 19: 6:00 p.m.: Z - Noticiero ICAIC Latinoamericano 342

Mi 22: 6:00 p.m.: LA CONFESIÓN / L'Aveu - Noticiero ICAIC Latinoamericano 343

J 23: 6:00 p.m.: ALINE - Noticiero ICAIC Latinoamericano 344

V 24: 6:00 p.m.: AMANDA - Noticiero ICAIC Latinoamericano 345

S 25: 1:00 p.m.: MINÚSCULOS. EL VALLE DE LAS HORMIGAS PERDIDAS /

Minuscule – La vallée des fourmis perdues

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

(ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

6:00 p.m.: UN AMOR IMPOSIBLE / Un Amour Impossible –  
Noticiero ICAIC Latinoamericano 346

D 26: 6:00 p.m.: DELICIOSO / Délicieux - Noticiero ICAIC Latinoamericano 347

Mi 29: 6:00 p.m.: DE GAULLE - Noticiero ICAIC Latinoamericano 346

J 30: 6:00 p.m.: HAZME VOLAR / Envole-moi –  
Noticiero ICAIC Latinoamericano 347A

### **LA RAMPA**

Mi 15: 6:00 p.m.: AMANDA

J 16: 6:00 p.m.: ALINE

V 17: 6:00 p.m.: UN AMOR IMPOSIBLE / Un Amour Impossible

S 18: 3:00 p.m.: LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA / La  
fameuse invasion des ours en Sicile  
(ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

6:00 p.m.: TAN CERCA, TAN LEJOS / Deux Moi

D 19: 6:00 p.m.: EN GUERRA / En Guerre

Mi 22: 6:00 p.m.: HAZME VOLAR / Envole-moi

J 23: 6:00 p.m.: RETROSPECTIVA DE COSTA-GAVRAS: LOS RAÍLES DEL  
CRIMEN / Compartiment tueurs

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

V 24: 6:00 p.m.: DE GAULLE

S 25: 3:00 p.m.: TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / Terra Willy:  
Planète inconnue (ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

6:00 p.m.: RETROSPECTIVA DE COSTA-GAVRAS: SOBRA UN  
HOMBRE / Un homme de trop

D 26: 6:00 p.m.: RETROSPECTIVA DE COSTA-GAVRAS: LA CONFESIÓN /  
L'Aveu

Mi 29: 6:00 p.m.: RETROSPECTIVA DE COSTA-GAVRAS: Z

J 30: 6:00 p.m.: DELICIOSO / Délicieux

### **YARA**

Mi 15: 8:00 p.m.: INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL CON EL FILME  
HAZME VOLAR / Envole-moi  
PRESENTADO POR SU DIRECTOR CHRISTOPHE  
BARRATIER

J 16: 5:00 p.m.: POETAS DEL CIELO  
(PRESENTADA POR SU DIRECTOR EMILIO MAILLE)  
8:00 p.m.: DE GAULLE

V 17: 5:00 p.m.: ADIÓS, IDIOTAS / Adieu les cons  
8:00 p.m.: DELICIOSO / Délicieux

S 18: 6:00 p.m.: UN AMOR IMPOSIBLE / Un Amour Impossible

D 19: 11:00 a.m.: LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA / La

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

fameuse invasion des ours en Sicile  
(ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

Mi 22: 5:00 p.m.: AMANDA

J 23: 5:00 p.m.: TAN CERCA, TAN LEJOS / Deux Moi

V 24: 5:00 p.m.: ALINE

S 25: 6:00 p.m.: EN GUERRA / En Guerre

D 26: 11:00 a.m.: TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / Terra Willy:  
Planète inconnue (ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

Mi 29: 5:00 p.m.: ESPECIALES / Horse Norme

J 30: 5:00 p.m.: ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés

### **ACAPULCO**

Mi 15: 6:00 p.m.: EN BUENAS MANOS / Pupille

J 16: 6:00 p.m.: AMANDA

V 17: 6:00 p.m.: CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées

S 18: 6:00 p.m.: LA VIDA ESCOLAR / La vie scolaire

D 19: 6:00 p.m.: ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés

Mi 22: 6:00 p.m.: EN BUENAS MANOS / Pupille

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

J 23: 6:00 p.m.: ADIÓS, IDIOTAS / Adieu les cons

V 24: 6:00 p.m.: EL PROCESO CONTRA MANDELA Y LOS OTROS / The State  
Against Mandela and the Others

S 25: 2:00 p.m.: LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA / La  
fameuse invasion des ours en Sicile  
(ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

D 26: 6:00 p.m.: AMANDA

Mi 29: 6:00 p.m.: ADIÓS, IDIOTAS / Adieu les cons

J 30: 2:00 p.m.: MINÚSCULOS. EL VALLE DE LAS HORMIGAS PERDIDAS /  
Minuscule – La vallée des fourmis perdues

### **CHARLES CHAPLIN**

Mi 15: 5:00 p.m.: LA VIDA ESCOLAR / La vie scolaire

J 16: 5:00 p.m.: EL PROCESO CONTRA MANDELA Y LOS OTROS / The State  
Against Mandela and the Others

V 17: 5:00 p.m.: EN BUENAS MANOS / Pupille

S 18: 5:00 p.m.: AMANDA

D 19: 2:00 p.m.: MINÚSCULOS. EL VALLE DE LAS HORMIGAS PERDIDAS /  
Minuscule – La vallée des fourmis perdues

Mi 22: 5:00 p.m.: CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées



## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

J 23: 5:00 p.m.: CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées

V 24: 5:00 p.m.: ADIÓS, IDIOTAS / Adieu les cons

S 25: 5:00 p.m.: ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés

D 26: 2:00 p.m.: LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA / La  
fameuse invasion des ours en Sicile  
(ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

Mi 29: 5:00 p.m.: AMANDA

J 30: 2:00 p.m.: TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / Terra Willy: Planète  
inconnue

### RIVIERA

Mi 15: 5:00 p.m.: UN AMOR IMPOSIBLE / Un Amour Impossible

J 16: 5:00 p.m.: CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées

V 17: 5:00 p.m.: AMANDA

S 18: 5:00 p.m.: ALINE

D 19: 5:00 p.m.: HAZME VOLAR / Envole-moi

Mi 22: 5:00 p.m.: ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés

J 23: 5:00 p.m.: DE GAULLE

V 24: 5:00 p.m.: DELICIOSO / Délicieux

## PROGRAMACIÓN CINEMATográfica JUNIO 2022

S 25: 5:00 p.m.: TAN CERCA, TAN LEJOS / Deux Moi

D 26: 5:00 p.m.: POETAS DEL CIELO

Mi 29: 5:00 p.m.: LA VIDA ESCOLAR / La vie scolaire

J 30: 5:00 p.m.: EN GUERRA / En Guerre

### **MULTICINE INFANTA, SALA 1**

Mi 15: 5:00 p.m.: ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés

J 16: 1:00 p.m.: MINÚSCULOS. EL VALLE DE LAS HORMIGAS PERDIDAS /  
Minuscule – La vallée des fourmis perdues

V 17: 5:00 p.m.: ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés

S 18: 5:00 p.m.: CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées

D 19: 1:00 p.m.: TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / Terra Willy: Planète  
inconnue (ANIMADO PARA TODAS LAS EDADES)

Mi 22: 5:00 p.m.: ESPECIALES / Horse Norme

J 23: 1:00 p.m.: LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA / La fameuse  
invasion des ours en Sicile

V 24: 5:00 p.m.: EN BUENAS MANOS / Pupille

S 25: 5:00 p.m.: LA VIDA ESCOLAR / La vie scolaire

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

D 26: 5:00 p.m.: ADIÓS, IDIOTAS / Adieu les cons

Mi 29: 5:00 p.m.: CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées

J 30: 5:00 p.m.: AMANDA

### **SALAS ALFREDO GUEVARA (COLEGIO SAN GERÓNIMO) RETROSPECTIVA DE COSTA-GAVRAS**

Ma 21: 6:00 p.m. SALA 1: LOS RAÍLES DEL CRIMEN

6:00 p.m.: SALA 2: Z

Ma 28: 6:00 p.m.: SALA 1: LA CONFESIÓN

6:00 p.m.: SALA 2: EL CAPITAL

HAZME VOLAR / Envole-moi / Christophe Barratier (91') Francia-Italia, 2021 / s.t. españoles / Victor Belmondo, Gérard Lanvin, Yoann Eloundou, Ornella Fleury, Marie-Sohna Conde, Lili Aupetit, Daphné de Quatrebarbes. Colores. El juguista Thomas se pasa las noches en discotecas y el día en la cama, hasta el día en que su padre, el Doctor Reinhard, cansado de su vagancia, decide cortar por lo sano y le obliga a cuidar de uno de sus jóvenes pacientes: Marcus, un niño de solo 12 años que vive solo con su madre. Marcus ha padecido desde su nacimiento una grave enfermedad. Este encuentro trastornará el día a día de unos y otros, y cambiará sus vidas.

UN AMOR IMPOSIBLE / Un Amour Impossible / Catherine Corsini (135') Francia-Bélgica, 2018 / s.t. españoles / Virginie Efira, Niels Schneider, Jehnny Beth, Estelle Lescure, Coralie Russier, Iliana Zabeth. Colores. A finales de los años 50, Rachel, una modesta oficinista de la pequeña ciudad de Châteauroux, conoce a Philippe, un joven brillante de familia burguesa. De este romance breve e intenso nace la pequeña Chantal, pero Philippe se niega a casarse fuera de su clase social. En adelante sus vidas serán moldeadas por el amor incondicional entre una madre y su hija, eclipsada por el amor imposible de una mujer por un hombre que la rechaza, y de una hija por un padre ausente y abusivo.

DE GAULLE / Gabriel Le Bomin (104') Francia, 2020 / s.t. españoles / Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet, Catherine Mouchet, Pierre Hancisse, Sophie Quinton, Gilles Cohen. Colores. En mayo de 1940 Francia afronta el desastre militar de la invasión alemana. Mientras que Pétain está dispuesto a rendirse y negociar con Hitler, el general De Gaulle apuesta por continuar la lucha. Este objetivo pondrá en peligro la vida de muchas familias francesas, incluida la del propio De Gaulle. Su mujer y sus tres hijos se ven obligados a huir ante la llegada de los nazis. La historia nunca explicada de cómo Charles De

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

Gaulle se convirtió en el gran héroe de la resistencia en Francia durante la Segunda Guerra Mundial y las circunstancias familiares que vivió en aquellos días. Premios César: Nominada a mejor actor (Wilson), vestuario y diseño de producción.

ADIÓS, IDIOTAS / Adieu les cons / Albert Dupontel (87') Francia, 2020 / s.t. españoles / Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié, Adèle Galloy, Grégoire Ludig, Terry Giliam, Michel Vuillermoz, Kyan Khojandi. Colores. Cuando Suze Trappet se entera a los 43 años de que está gravemente enferma, decide ir en busca del hijo al que se vio obligada a abandonar cuando ella tenía 15 años. Su búsqueda administrativa le hará conocer a JB, un cincuentón en plena depresión, y al señor Blin, un archivero ciego con un entusiasmo impresionante. Los tres se embarcan en una búsqueda tan espectacular como improbable. Ganó siete premios César que incluyen mejor película y dirección. Nominada a la mejor película europea en los premios españoles Goya.

DELICIOSO / Délicieux / Éric Besnard (112') Francia-Bélgica, 2021 / s.t. españoles / Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe, Guillaume de Tonquède, Christian Bouillette, Lorenzo Lefebvre. Colores. Francia, 1789, justo antes de la Revolución Francesa. Con la ayuda de una mujer inesperada, un chef que ha sido despedido por un aristócrata encuentra el valor para abrir un restaurante por sí solo...Nominada a mejor diseño de producción y mejor vestuario en los premios César.

AMANDA / Mikhaël Hers (107') Francia, 2018 / s.t. españoles / Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin, Ophélie Kolb, Marianne Basler, Jonathan Cohen. Colores. David es un joven parisino de 20 años que se dedica a vivir el presente. Se gana la vida con pequeños trabajos, y evita tomar decisiones que le comprometan. Un día se enamora de una vecina que acaba de llegar. Pero el tranquilo transcurso de su vida estalla de pronto al surgir una tragedia familiar. Entonces tendrá que asumir una responsabilidad inesperada... Nominada a los premios César al mejor actor (Lacoste) y a la partitura original; candidata a los premios Lumière al mejor filme y actor (Lacoste); otros premios en los certámenes de Santiago, Venecia y Tokio.

TAN CERCA, TAN LEJOS / Deux Moi / Cédric Klapisch (110') Francia-Bélgica, 2019 / s.t. españoles / François Civil, Ana Girardot, Camille Cottin, François Berléand, Simon Abkarian, Jehnny Beth. Colores. Rémy y Mélanie tienen treinta años y viven en el mismo distrito de París. Ella acude a múltiples citas fallidas por las redes sociales mientras que él lucha por hallar una conexión con alguien. Ambos son víctimas de la soledad de las grandes ciudades, en una era hiperconectada, donde encontrarse debería ser más sencillo. Dos personas con dos caminos, que sin saberlo, toman una ruta que los llevará hacia una misma dirección... Cuatro nominaciones a los premios César, incluyendo mejor actriz (Efira), actriz revelación (Beth) y guion adaptado; Efira fue también candidata al premio Lumière y al premio Globo de Cristal.

ALINE / Valérie Lemerrier (126') Francia-Canadá, 2020 / s.t. españoles / Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc Lafortune, Antoine Vézina, Pascale Desrochers, Jean-Noel Brouté. Colores. Filme inspirado en la vida de la cantante canadiense Céline Dion. Québec, finales de la década de los años sesenta. Sylvette y Anglomard dan la bienvenida a su decimocuarto hijo: Aline. En la familia Dieu la música reina y, cuando Aline crece, descubren que tiene una voz prodigiosa. Al escuchar esa voz el productor musical Guy-Claude solo tiene una cosa en mente: hacer de Aline la mejor cantante del mundo...

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

EN GUERRA / En Guerre / Stéphane Brizé (114') Francia, 2018 / s.t. españoles /

Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie, David Rey, Olivier Lemaire, Isabelle Rufin. Colores. Hace dos años atrás, la fábrica de Perrin, con 1100 empleados, conocida en la industria automovilística y afiliada al grupo alemán Schäfer, firmó un acuerdo para que sus trabajadores aceptaran un recorte salarial, con el fin de salvar a la compañía y prometiendo a cambio proteger sus puestos de trabajo durante al menos cinco años. Pero cuando llega el momento, la compañía toma la decisión de cerrar. Los trabajadores, liderados por Laurent Amédéo, se niegan a aceptarlo e intentan recuperar su trabajo. Esta cinta estuvo en la sección oficial de largometrajes a concurso en el Festival de Cannes.

EN BUENAS MANOS / Pupille / Jeanne Herry (107') Francia-Bélgica, 2018 / s.t. españoles / Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Elodie Bouchez, Olivia Côte, Clotilde Mollet, Jean-François Stévenin, Bruno Podalydès. Colores. Theo acaba de nacer. Después de dar a luz, su madre biológica le entrega a un programa de adopción. Los servicios de adopción deben encontrar entonces a la que se convertirá en su madre adoptiva. En el otro extremo, Alice, de 41 años, lleva casi diez años luchando por ser madre. Un grupo de profesionales trabajará para que Theo y Alice puedan reunirse. Premio Lumière para la actriz Elodie Bouchez; 7 nominaciones a los premios César incluyendo mejor película, las actrices Bouchez y Kiberlain, el actor Gilles Lellouche y el director.

CAMARONES EN LENTEJUELAS / Les Crevettes Pailletées / Cédric Le Gallo y Maxime Govare (103') Francia, 2019 / s.t. españoles / Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul, David Baïot, Romain Lancry, Roland Menou. Colores. A raíz de hacer comentarios homofóbicos en televisión, el campeón mundial de natación Mathias Le Goff es condenado a ser el entrenador de un equipo gay de polo acuático. Este explosivo equipo viajará a Croacia para participar en los Juegos Gays, la reunión de deportes para homosexuales más grande del mundo. El viaje será una oportunidad para que Mathias descubra un universo fuera de lo común, que quizás le permita revisar sus prioridades en la vida. Esta comedia recibió el Premio Especial del Jurado en el Alpe d'Huez International Comedy Film Festival y el premio al mejor largometraje en el Reel Q: Pittsburgh LGBTQ+ Film Festival.

ESCAPE DE AL RAQA / Exfiltrés / Emmanuel Hamon (102') Francia, 2019 / s.t. españoles / Finnegan Oldfield, Swann Arlaud, Jisca Kalvanda, Kassem Al Khoja, Charles Berling. Colores. Al Raqa, Siria, primavera 2015. Faustine abre los ojos al infierno al que se ha lanzado con su pequeño hijo. En París, Gabriel y Adnan, dos jóvenes activistas, se sienten conmovidos por la angustia de Sylvain, el esposo de Faustine. Así montarán una operación de exfiltración de alto riesgo. Una historia real de dos mundos y de una generación.

LA VIDA ESCOLAR / La vie scolaire / Mehdi Idir y Grand Corps Malade (102') Francia, 2019 / s.t. españoles / Zita Hanrot, Soufiane Guerrab, Alban Ivanov, Moussa Mansaly, Liam Pierron, Bakary Diombera. Colores. Samia es una joven treintañera que llega a una escuela de complicada reputación en un suburbio de París para ser la directora. Ahí tendrá que lidiar con los problemas recurrentes de la disciplina, la realidad social que pesa sobre la escuela y el vecindario, pero también con la increíble vitalidad y humor de los estudiantes y los demás profesores...Los directores obtuvieron el premio "Cinéfilos del futuro" en el

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

Festival de Cine Europeo de Sevilla; el filme y la actriz Zita Hanrot recibieron nominaciones en los premios franceses Globos de Cristal; Liam Pierron fue nominado como mejor actor revelación en los premios César.

ESPECIALES / Hors Normes / Olivier Nakache y Éric Toledano (114') Francia, 2019 / s.t. españoles / Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent, Bryan Mialoundama, Alban Ivanov. Colores. Cuenta la historia real de Stéphane Benhamou y Daoud Tatou, dos amigos de distintas creencias religiosas que, veinte años atrás, crearon una organización sin ánimo de lucro para ayudar a niños y adolescentes autistas. Un filme de los autores de la famosa película Intocables. Premio del público en el festival de San Sebastián 2019. Participó (fuera de competencia) en el Festival de Cannes.

### DOCUMENTALES

POETAS DEL CIELO / Emilio Maillé (102') México-Brasil-Francia, 2019 / Colores. A través de un viaje por el mundo de la pirotecnia, pretende enfocarse en los creadores más relevantes de este arte y en su proceso creativo y emotivo. Retrata la pasión y la emoción que reúnen a estos artistas, mientras descubrimos algunos festejos ligados a este arte. Nos transporta inconscientemente a una reflexión sobre la vida. Aquella en la cual el cielo se asimila a una pantalla de cine y los fuegos artificiales se convierten en sus imágenes. Después todo desaparece, pero queda en la memoria...Gran Premio del Jurado y otra distinción en el Festival de Amiens; Premio Canacine, MX al mejor documental.

EL PROCESO CONTRA MANDELA Y LOS OTROS / The State Against Mandela and the Others / Nicolas Champeaux, Gilles Porte (105') Francia, 2018 / s.t. españoles / Colores. La historia de la lucha contra el apartheid siempre recuerda a un hombre: Nelson Mandela. Se dio a conocer durante un juicio histórico en 1963 y 1964. Pero en el banquillo Mandela no estaba solo: ocho de sus camaradas también se enfrentaban a la pena de muerte. Enfrentados a un puntilloso fiscal, decidieron convertir su juicio en una tribuna contra el apartheid. Los archivos de audio de las audiencias, exhumados recientemente, permiten revivir de forma realista esa prueba de fuerza. Premio del público en el Festival de Durban; nominado al premio César al mejor documental; nominado al premio Golden Eye en el Festival de Cannes.

### ANIMADOS

TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO / Terra Willy: Planète inconnue / Eric Tosti (90') Francia, 2019 / s.t. españoles / Largometraje animado. Colores. Después de que su nave quedase reducida a cenizas, el joven Willy pierde el contacto con sus padres, con los que había viajado a través del espacio. Su cápsula aterriza en un planeta salvaje e inexplorado. Con la ayuda de Buck, un robot de supervivencia, Willy trata de salvaguardarse hasta que alguien acuda a su rescata. Mientras tanto, tanto él como Buck y un nuevo amigo alienígena llamado Flash descubren la flora y la fauna del planeta... y algunos de sus múltiples peligros.

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

MINÚSCULOS. EL VALLE DE LAS HORMIGAS PERDIDAS / Minuscule – La vallée des fourmis perdues / Thomas Szabo, Hélène Giraud (89') Francia-Bélgica, 2013 / s.t. españoles / Largometraje animado. Colores. En el tranquilo claro de un bosque, los restos abandonados de un picnic encienden la guerra entre dos tribus de hormigas. En juego está una caja de azúcar. Una intrépida mariquita se ve atrapada en medio de la batalla... Premio César al mejor filme de animación; nominado a mejor largometraje de animación en los Premios del Cine Europeo.

LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA / La fameuse invasion des ours en Sicile / Lorenzo Mattotti (82') Francia-Italia, 2019 / s.t. españoles / Largometraje animado. Colores. Todo comienza cuando Tonio, el hijo del Rey Oso, es capturado por un grupo de cazadores en las montañas sicilianas. Cuando el duro invierno amenaza a su pueblo con la inanición, el Rey Leoncé decide invadir el reino en el que viven los hombres. Con la ayuda de su ejército y de un poderoso mago, el Rey logra encontrar a su hijo Tonio. Sin embargo, pronto descubren que los osos no están destinados a vivir en la tierra de los hombres... Mención especial en el Festival de Sevilla (2019).

### **HOMENAJE AL DIRECTOR COSTA-GAVRAS**

LOS RAÍLES DEL CRIMEN / Compartiment tueurs / Costa Gavras (95') Francia, 1965 / s.t. españoles / Catherine Allégret, Jacques Perrin, Simone Signoret, Michel Piccoli, Jean-Louis Trintignant, Pascale Roberts, Yves Montand. Blanco y Negro. Durante un viaje en tren desde Marsella a París, seis personas comparten un coche-cama. Cuando una pasajera aparece asesinada, la policía comienza a investigar... Primer largometraje del director. Simone Signoret fue nominada al premio BAFTA a la mejor actriz extranjera; Premio del National Board of Review norteamericano a la mejor película extranjera. ESTRENO EN CUBA

SOBRA UN HOMBRE / Un homme de trop / Costa-Gavras (127') Francia-Italia, 1967 / s.t. españoles / Charles Vanel, Bruno Cremer, Jean-Claude Brialy, Michel Piccoli, Gérard Blain, Claude Brasseur, Jacques Perrin, François Périer. Colores. Un grupo de franceses son liberados por la Resistencia, pero sospechan que entre ellos hay un traidor. Candidato al Gran Premio en el Festival Internacional de Moscú. ESTRENO EN CUBA

Z / Costa-Gavras (122') Francia-Argelia, 1969 / s.t. españoles / Yves Montand, Irene Papas, Jean-Louis Trintignant, Charles Denner, Georges Geret, Jacques Perrin, François Perier, Marcel Bozzuffi. Un diputado defensor del pacifismo preside un acto en una ciudad griega y es víctima de un atentado. Un juez de instrucción comienza a investigar...Trepidante thriller político basado en hechos reales y uno de los más célebres filmes de Costa-Gavras, con un reparto de estrellas del cine francés del momento. Premio del Jurado y galardón al mejor actor (Trintignant) en el Festival de Cannes; Oscar al mejor filme extranjero y a la edición.

LA CONFESIÓN / L'Aveu / Costa-Gavras (139') Francia-Italia, 1970 / s.t. españoles / Yves Montand, Simone Signoret, Gabriele Ferzetti, Michel Vitold, Jean Bouise, Laszlo Szabo. Colores / Blanco y Negro. El guion de Jorge Semprún se basa en el libro homónimo de Artur London, que narra en primera persona las

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

purgas estalinistas de las que fueron víctimas los disidentes del Partido Comunista checoslovaco, entre ellos el propio London, durante el Proceso de Praga de 1952. Nominada al Globo de Oro a la mejor película extranjera; premio del National Board of Review norteamericano a la mejor película extranjera.

### **COLEGIO SAN JERÓNIMO (SALAS ALFREDO GUEVARA)**

#### **HOMENAJE A COSTA-GAVRAS**

LOS RAÍLES DEL CRIMEN, Z, LA CONFESIÓN Y EL CAPITAL:

EL CAPITAL / Le capital / Costa-Gavras (109') Francia, 2012 / s.t. españoles / Gad Elmaleh, Gabriel Byrne, Natacha Regnier, Celine Sallette, Liya Kebede, Hippolyte Girardot, Daniel Mesguich, Bernard Le Coq. Colores. Marc Tourneuil es un cínico empleado de banca, sector que está en plena crisis económica en todo el planeta. Desde la nada, Marc comenzará un ascenso imparable por los entresijos del mundo de la banca hasta convertirse en una de las personas más poderosas e influyentes del país...Guion del director Costa-Gavras, Jean-Claude Grumberg y Karim Boukercha, a partir de la novela homónima de Stephane Osmont. Esta película participó en el festival de San Sebastián.

#### **CCLUB "SIN FRONTERAS", MULTICINE INFANTA SALA 1, MIÉRCOLES 8:00 PM**

Centro P. Cine/ Proyecto 23 ICAIC.

Miércoles 1ro: **ALINE**/ Aline/Canadá/2020/128'/Dir. Valerie Lemercier/Int. Valerie Lemercier, Sylvain Marcel, Roc Lafortune, Carole Weyers, Véronique Baylaucq/Drama/16 años

Quebec, finales de la década de los años 60. Sylvette y Anglomard dan la bienvenida a su decimocuarto hijo: Aline. En la familia Dieu, la música reina y cuando Aline crece descubren que tiene una voz prodigiosa. Cuando escucha esa voz, el productor musical Guy-Claude solo tiene una cosa en mente: hacer de Aline la mejor cantante del mundo. Biopic musical inspirado en la vida de la cantante canadiense Celine Dion.

Miércoles 8: **HUDA'S SALÓN**/Saloon Huda/Palestina, Egipto, Países Bajos (Holanda)/2021/91'/Dir. Hany Abu-Assad/Int. Ali Suliman, Maisa Abd Elhadi, Samer Bisharat, Omar Abu Amer, Kamel El Basha, Manal Awad/Thriller/16 años

Reem, una joven madre casada con un hombre celoso, acude a la peluquería de Huda, en Belén. Pero esta visita rutinaria se convierte en una experiencia desagradable cuando Huda, después de haber avergonzado a Nadia, la chantajea para que colabore con el servicio secreto de los ocupantes, traicionando así a su pueblo.

Miércoles 15: **FLEE**/ Flugt/Dinamarca/2021/89'/Dir. Jonas Poher Rasmussen/Int. Animación, Documental, Voz: Daniel Karimyar, Fardin Mijdzadeh, Milad Eskandari, Belal Faiz, Elaha Faiz, Zahra Mehrwarz, Sadia Faiz/Animación/16 años

Un refugiado afgano residente en Dinamarca acepta contar su historia personal con la condición de que no se revele su identidad. Para lograr tal propósito, el director decidió emplear un estilo de animación que no sólo protegía al protagonista, sino que potenciaba su historia.



## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

Miércoles 22: **COMPETENCIA OFICIAL**/Competencia oficial/España, Argentina/2021/114'/Dir. Gastón Duprat, Mariano Cohn/Int. Antonio Banderas, Penélope Cruz, Oscar Martínez, Irene Escolar, José Luis Gómez, Manolo Solo, Nagore Aranburu/Comedia/16 años

En busca de trascendencia y prestigio social, un empresario multimillonario decide hacer una película que deje huella. Para ello, contrata a los mejores: un equipo estelar formado por la celeberrima cineasta Lola Cuevas y dos reconocidos actores, dueños de un talento enorme, pero con un ego aún más grande: el actor de Hollywood Félix Rivero y el actor radical de teatro Iván Torres. Ambos son leyendas, pero no exactamente los mejores amigos. A través de una serie de pruebas cada vez más excéntricas establecidas por Lola, Félix e Iván deben enfrentarse no solo entre sí, sino también con sus propios legados.

Miércoles 29: **LEAVE NO TRACES**/ Zeby nie bylo sladów/Polonia/2021/160'/Dir. Jan P. Matuszynski/Int. Tomasz Kot, Agnieszka Grochowska, Robert Wieckiewicz, Tomasz Zietek, Aleksandra Konieczna, Jacek Braciak, Sandra Korzeniak, Adam Bobik, Jacek Grygorowicz, Sebastian Pawlak, Mateusz Górski,/Drama/16 años

Polonia, 1983. El gobierno comunista ha impuesto la ley marcial para intentar aminorar el creciente poder del sindicato Solidaridad. El país está sacudido por el caso de Grzegorz Przemys, un estudiante de secundaria, hijo de una poetisa de la oposición, Barbara Sadowska, que ha sido detenido y asesinado a golpes por la milicia. Jurek Popiel, compañero de Grzegorz y único testigo de la paliza, de la noche a la mañana se convierte en el enemigo número uno del Estado. 2021: Festival de Venecia: Sección oficial a concurso Leave no Traces (Polonia, 2021).

### **CLUB "TOCANDO LA LUZ", MULTICINE INFANTA SALA 1, 2:00PM**

Miércoles 8: **ÚLTIMOS DÍAS EN LA HABANA**/ Últimos días en La Habana/Cuba, España/2016/92'/Dir. Fernando Pérez/Int. Jorge Martínez, Patricio Wood, Gabriela Ramos, Cristian Jesús, Coralita Veloz, Ana Gloria Buduén, Yailene Sierra, Carmen Solar/Drama/16 años

Centro Habana, el corazón de La Habana de hoy. Miguel sueña con huir a Nueva York, a la espera de un visado que no llega. Diego sueña con vivir. Postrado por el SIDA, libera toda su energía desde el camastro del solar en que vive. Una galería de sugestivos personajes rodea a la pareja de amigos. Cuando por sorpresa llega el visado, el destino colocará a todos ante una inusitada decisión. 2016: Festival de La Habana: Premio Coral Especial del Jurado y Mejor sonido, 2017: Festival de Málaga: 3 Premios, incluyendo mejor película iberoamericana, Premios Ariel: Nominada a Mejor película iberoamericana, 2018: Premios Platino: 7 nominaciones incluyendo mejor película, director y guión

### **FICHAS TÉCNICAS**

**I LOVE LOTUS**/Cuba/2018/18'/Dir. Patricia Ramos/Int. EnmanuelGalbán, Amalia Gaute, Ana Gloria Buduén, Yasmani Guerrero, Roberto Ramos/Ficc/16 años  
En un humilde barrio, un muchacho muy joven e inexperto, se estrena como custodio de un almacén de condones. Durante sus noches de guardia conocerá varios personajes interesantes y entre ellos fijará su atención en una muchacha especial de la que se enamorará hasta el delirio. Esta es una historia de amor, de iniciación, y es también, la historia de los aciertos y desaciertos entre dos muchachos que cruzan sus vidas en un olvidado rincón de La Habana.

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

**EL HOMBRE DEL NORTE /The Northman /2022/136´/Dir. Robert Eggers/Int. Alexander Skarsgård, Nicole Kidman, Anya Taylor-Joy, Claes Bang, Ethan Hawke, Willem Dafoe, Gustav Lindh, Oscar Novak, Björk, Ralph Ineson/Acción épica/16 años**

En Islandia, en pleno siglo X, el joven príncipe Amleth está a punto de convertirse en hombre cuando su tío asesina brutalmente a su padre y rapta a su madre. El niño consigue huir de la isla en una barca, pero jura venganza. Dos décadas después, Amleth se ha convertido en un feroz guerrero, con una importante misión que cumplir: Venganza.

**HERIDA/ Bruised/ Estados Unidos/2020/129´/Dir. Halle Berry/Int. Halle Berry, Danny Boyd Jr., Adan Canto, Sheila Atim, Stephen Henderson, Adriane Lenox, Shamier Anderson, Nikolai Nikolaeff/Drama/16 años**

Jackie Justice es una luchadora de MMA caída en desgracia que ha fracasado en lo único que se le ha dado bien en la vida: pelear sobre el ring. Cuando su hijo Manny regresa a su vida, un niño de 6 años que abandonó cuando aún era un bebé, Jackie se verá obligada a vencer a sus propios demonios, además de enfrentarse a una de las rivales más temibles del mundo del MMA. Para ello primero tendrá que luchar para convertirse en la madre que su hijo realmente merece. **2021: Satellite Awards: Mejor ópera prima**

**WAY DOWN/ España/2021/118´/Dir. Jaume Balagueró/ Int. Freddie Highmore, Liam Cunningham, Astrid Bergès-Frisbey, Luis Tosar, Sam Riley, José Coronado, Emilio Gutiérrez Caba/Thriller/16 años**

La leyenda de que el Banco de España es inexpugnable y no se puede atracar no asusta a Thom Johnson, el brillante y joven ingeniero reclutado para averiguar cómo acceder a su interior. El objetivo es un pequeño tesoro que va a estar depositado en el banco durante únicamente diez días. Diez días para descubrir el secreto de la caja, diez días para urdir un plan, diez días para preparar el asalto, diez días para aprovecharse de un plan de fuga irrepitable, cuando la esperada final del Mundial de Fútbol de Sudáfrica reúna a cientos de miles de aficionados a las puertas del propio Banco de España. Diez días para alcanzar la gloria... o para acabar en prisión. **2021: Premios Goya: Mejores efectos especiales**

**LA ÚLTIMA GRAN ESTAFA/ The Comeback Trail/ Estados Unidos/ 2020/104´/Dir. George Gallo/**

Int. Robert De Niro, Morgan Freeman, Tommy Lee Jones, Vincent Spano, Natalie Burn, Emile Hirsch, Zach Braff, Patrick Muldoon, Eddie Griffin, Joel Michaelly, Nick Vallelonga, Blerim Destani, Michelle Maylene/ Comedia/16 años

Max Barber es un productor de cine de Hollywood de serie B que necesita encontrar un nuevo proyecto que le permita saldar su deuda con un jefe de la mafia local. Decide emprender la producción de una película con escenas de acción de alto riesgo, con el fin de provocar la muerte de su actor protagonista y poder cobrar así el altísimo seguro, solucionando definitivamente sus problemas económicos. El actor elegido es Duke Montana, una vieja estrella deprimida con problemas con la bebida: el blanco perfecto para los planes de Max. Sin embargo, los días de rodaje pasan y no todo sale según lo planeado.

**MAFIA INC. / Mafia Inc. / Canadá/ 2020/135´/Dir. Daniel Grou/Int. Cristina Rosato, Marc-André Grondin, Benz Antoine, Sergio Castellitto/ Thriller /16 años**

La mafia italiana causa estragos en el Quebec de los años 90 en este thriller de capos, traiciones y, ante todo, la familia.

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

**CRISIS/** Estados Unidos/ 2021/119'/Dir. Nicholas Jarecki/Int. Gary Oldman, Armie Hammer, Evangeline Lilly, Greg Kinnear, Michelle Rodriguez, Luke Evans, Lily-Rose Depp/ Thriller/16 años

Tres historias sobre el mundo de los opiáceos chocan entre sí: un traficante de drogas planea una operación que implica a varios cárteles entre Canadá y los Estados Unidos; una arquitecta que se recupera de una fuerte adicción al OxyContin descubre la verdad que esconde su hijo de su relación con la droga; un profesor de universidad trata de averiguar qué relación une al gobierno con una compañía farmacéutica que está diseñando un nuevo analgésico que aseguran no "provoca ninguna adicción".

**BAHÍA DE INVIERNO/** Vinterviken/Suecia/ 2021/ 91'/Dir. Alexis Almström/Int. Magnus Krepper, Marika Lagercrantz, Albin Grenholm, Loreen, Simon Mezher, Mustapha Aarab, Jonay Pineda Skallak/ Drama/16 años

Aunque viven en la misma ciudad, Elisabeth y John-John habitan mundos distintos. ¿Podrá un apasionado primer amor derribar barreras sociales y culturales?

**2021: Premios Guldbagge (Suecia): Mejor actor sec. (Jonay Pineda Skallak).**

**EL VIOLÍN DE MI PADRE/** Babamin Kemani /Turquía/2022/112'/Dir. Andac Haznedaroglu/Int. Gülizar Nisa Uray, Engin Altan Düzyatan, Belçim Bilgin, Selim Erdogan, Ayfer Dönmez/ Drama/16 años

A través de su dolor compartido y conexión con la música, una niña huérfana se une a su tío violinista exitoso y emocionalmente distante.

**AQUELLOS QUE DESEAN MI MUERTE/** Those Who Wish Me Dead/ Estados Unidos/2021/100'/Dir. Taylor Sheridan/Int. Angelina Jolie, Aidan Gillen, Nicholas Hoult, Jon Bernthal, Finn Little, Medina Senghore/ Thriller/16 años

Connor, un niño testigo de un asesinato, es perseguido por dos asesinos a través de las tierras salvajes de Montana. Aunque cuenta con Hannah, una bombero y experta en supervivencia, para evitar que los secuaces le den caza, un peligroso incendio cercano amenaza con acabar con la vida de todos los implicados.

**HIJOS DEL SUR/** Son of the South / Estados Unidos /2020/ 105'/Dir. Barry Alexander Brown/ Int. Lucy Hale, Julia Ormond, Lucas Till, Brian Dennehy, Ludi Lin, Jake Abel, Lex Scott Davis, Cedric the Entertainer, Shamier Anderson, Nicole Ansari-Cox, Mike C. Manning, Michael Aaron Milligan, Dexter Darden/ Drama/16 años

El nieto de un miembro del Ku Klux Klan decide unirse al movimiento de lucha por los Derechos Civiles en los Estados Unidos al cumplir la mayoría de edad. Basada en la obra autobiográfica de Bob Zellner: "The Wrong Side of Murder Creek".

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

**FREE GUY** /Free Guy/ Estados Unidos/ 2021/115'/Dir. Shawn Levy/ Int. Ryan Reynolds, Jodie Comer, Joe Keery, Lil Rel Howery, Taika Waititi, Utkarsh Ambudkar, Britne Oldford, Camille Kostek, Channing Tatum, Jamaal Burcher, Bob Gilliam, Matty Cardarople, Owen Burke/Comedia/16 años  
Guy trabaja como cajero de un banco, y es un tipo alegre y solitario al que nada la amarga el día. Incluso si le utilizan como rehén durante un atraco a su banco, él sigue sonriendo como si nada. Pero un día se da cuenta de que Free City no es exactamente la ciudad que él creía. Guy va a descubrir que en realidad es un personaje no jugable dentro de un brutal videojuego. **2021: Premios Oscar: Nominada a mejores efectos visuales. Premios BAFTA: Nominada a mejores efectos especiales visuales. Critics Choice Awards: Nominada a mejor comedia**

**SIEMPRE JUNTOS**/Benzinhoaka/ Brasil/2018/ 95'/ Dir. Gustavo Pizzi/ Int. Karine Teles, Otávio Muller, Adriana Esteves, Konstantinos Sarris, César Troncoso/Drama /16 años  
Irene es una ama de casa de Rio de Janeiro, que tiene cuatro hijos y ha acogido a su hermana y su sobrino, víctimas de malos tratos. Junto a su marido forman un clan muy unido pero han de lidiar con muchos problemas en su día a día. **2018: Festival de Sundance: Sección oficial películas internacionales a concurso. Festival de Málaga: Mejor película iberoamericana. Premio Feroz de la crítica**

**AK CONTRA AK**/ AK vs. AK /India /2020/108'/Dir. Vikramaditya Motwan/ Int. Anil Kapoor, Anurag Kashyap, Sonam Kapoor, Yogita Bihani, Boney Kapoor, Pawan Singh, Harshvardhan Kapoor/Comedia/16 años  
Para vengarse de una estrella de cine tras un altercado público, un director secuestra a la hija del actor y filma su búsqueda en tiempo real.

**RUEGA POR NOSOTROS**/The Unholy/ Estados Unidos/2021/ 99'/Dir. Evan Spiliotopoulos/Int. Jeffrey Dean Morgan, Cricket Brown, Cary Elwes, William Sadler, Katie Aselton, Christine Adams, Celeste Oliva, Diogo Morgado, Janelle Feigley, Marina Mazepa, Bates Wilder, Gisela Chipe, Kiara Pichard0/ Terror /16 años  
Un periodista en horas bajas descubre una serie de aparentes milagros de una joven que dice haber sido visitada por la Virgen María, milagros acaecidos en un pequeño pueblo de Nueva Inglaterra. El periodista intentará tener la exclusiva de la historia para devolver su carrera al estrellato. Lo que desconoce es que estos milagros esconden una cara mucho más oscura de lo que él cree.

**CÁSATE CONMIGO**/Marry Me/Estados Unidos /2022/ 112'/ Dir. Kat Coiro/ Int. Jennifer Lopez, Owen Wilson, Maluma, Sarah Silverman, John Bradley, Chloe Coleman, Michelle Buteau, Stephen Wallem, Marko Caka, Bob Leszczak, Giuseppe Ardizzone, Daymien Valentino, Blaise Corrigan, Kathryn Grace, Andre Da Silva, Jessica VanOss/ Comedia /16 años  
Las superestrellas de la música: Kat Valdez y Bastian se van a casar frente a una audiencia mundial de fans. Pero cuando Kat se entera, segundos antes de decir sus votos de matrimonio, que Bastian le ha sido infiel decide terminar casándose con Charlie, un completo extraño que se encontraba entre los espectadores.

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

**EL ÚLTIMO TURNO/** The Last Shift / Estados Unidos / 2020/90´/Dir. Andrew Cohn/ Int. Richard Jenkins, Shane Paul McGhie, Ed O'Neill, Da'Vine Joy Randolph, Birgundi Baker, Allison Tolman/ Comedia /16 años

Stanley es un empleado de un restaurante de comida rápida que se prepara para realizar su último turno de trabajo tras 38 años sin descanso. Cuando le piden que entrene a la persona que le reemplazará, un joven afroamericano, la vida de Stanley toma un rumbo inesperado.

**JUNGLE CRUISE/** Jungle Cruise/ Estados Unidos/ 2021/127´/Dir. Jaume Collet-Serra/ Int. Dwayne Johnson, Emily Blunt, Jesse Plemons, Edgar Ramirez, Jack Whitehall, Paul Giamatti, Dani Rovira, Quim Gutiérrez, Veronica Falcón, Raphael Alejandro, Andy Nyman, Annika Pampel, Sulem Calderon/Aventuras/16 años

Principios del siglo XX. Frank es el carismático capitán de una peculiar embarcación que recorre la selva amazónica. Allí, a pesar de los peligros que el río Amazonas les tiene preparados, Frank llevará en su barco a la científica Lily Houghton y a su hermano McGregor Houghton. Su misión será encontrar un árbol místico que podría tener poderes curativos. Claro que su objetivo no será fácil, y en su aventura se encontrarán con toda clase de dificultades, además de una expedición alemana que busca también este árbol con propiedades curativas. Película basada en una atracción de Disneylandia.

**ALERTA ROJA/**Red Notice/ Estados Unidos /2021/115´/Dir. Rawson Marshall Thurber/Int. Dwayne Johnson, Gal Gadot, Ryan Reynolds, Ritu Arya, Chris Diamantopoulos, Ivan Mbakop, Vincenzo Amato, Pascal Petardi, Jay Romero, Seth Michaels, George Tsai, Tom Choi, Sebastien Large/ Acción/16 años

Cuando la Interpol envía una "Alerta roja", significa que los departamentos de Policía de todo el mundo deben estar alerta para capturar a los criminales más buscados. Todas las alarmas saltan cuando un temerario robo une al mejor agente del FBI (Dwayne Johnson) con dos criminales rivales entre sí (Gal Gadot y Ryan Reynolds). Una coincidencia que hará que suceda lo impredecible.

**ROUGE/Rougeaka/** Francia/ 2020/86´/Dir. Farid Bentoumi/ Int. Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette, Olivier Gourmet, Henri-Noël Tabary, Anne-Laure Balbir, Thierry Rousset, Laurent Crozet, Evelyne Cervera, Thierry Simon, Maxime Bodolec, Antonia Buresi, Matthieu Loos /Drama/16 años

Recién contratada como enfermera en una fábrica de químicos, Nour descubre los apañíos entre la dirección y su padre, Slimane, el representante del personal. Mentiras sobre descargas de contaminantes, enfermedades de empleados, accidentes tapados... Poco a poco, Nour va renunciando a aceptar los compromisos de su padre para preservar la imagen de la empresa.

**EL SECRETO DE VICKY/** Mystère aka/ Francia/ 2021/ 84´/ Dir. Denis Imbert/ Int. Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain, Tchéky Karyo, Eric Elmosnino, Vincent Deniard, Eric Savin, Romain Lancry, Matthieu Warter/ Drama/ 16 años

Stéphane decide mudarse a una bonita región montañosa del centro de Francia para retomar la relación con su hija de 8 años, Victoria, que ha perdido el habla desde que murió su madre. Durante un paseo por el bosque, un pastor le regala a la niña un cachorro llamado "Mystère". Con este regalo, la niña empieza a abrirse al exterior. Pero, en seguida, Stéphane descubre que el cachorro es en realidad un lobo... A pesar de las advertencias y del peligro de la situación, a Stéphane no le queda más remedio que separar a su hija de esta bola de pelo, en apariencia inofensiva.

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

**NATALIE WOOD: ENTRE BAMBALINAS/** Natalie Wood: What Remains Behind /Estados Unidos/2020/100'/Dir. Laurent Bouzereau/ Int. Natalie Wood, Robert Wagner, Robert Redford, Mia Farrow, Elliott Gould, George Hamilton, Peter Hyams/Documental / 16 años.

Natalie Wood creció literalmente siempre en el punto de vista del público, apareciendo en películas junto a leyendas como Orson Welles y representando a personajes icónicos como la pequeña niña de "Miracle on 34th Street". Ya en su madurez, Wood ofreció memorables interpretaciones que cambiaron la vida de muchas personas, incluyendo la de un Robert Redford cuya carrera fue impulsada por la propia actriz tras verle actuar en un teatro de Nueva York. Para muchos, su vida quedó empañada por la trágica muerte que sufrió en la costa de la isla de Catalina. Su larga lista de amigos y familiares, no obstante, no la han olvidado.

**CUATRO HORAS EN EL CAPITOLIO/Four Hours at the Capitol/** Estados Unidos /2021/88'/Dir. Jamie Roberts/Documental /16 años.

Crónica de la insurrección en el Capitolio de los Estados Unidos, cuando miles de ciudadanos de todo el país, seguidores de Donald Trump, se reunieron en Washington D.C., muchos con la intención de interrumpir la confirmación de Joe Biden como presidente.

### FICHAS TÉCNICAS INFANTILES

**LAS AVENTURAS DE TOMMY/Cats and Peachtopia/** China/2018/88'/Dir. Gary Wang/Animación/ Todas las edades.

Un gato llamado Blanket ha estado viviendo en un apartamento con su hijo, Cloak. Un día, Cloak decide salir de casa para descubrir el legendario paraíso de los gatos. Para encontrar a su hijo, Blanket tendrá que perder el miedo y reconciliarse con su pasado, aunque para ello contará con la ayuda de la gata Macaw.

**LOS OCTONAUTAS Y LAS CUEVAS DE SAC ACTUN/Octonauts and the Caves of Sac Actun/** 2020/ 72'/Reino Unido/Animado/ Todas las edades.

Los Octonautas se embarcan en una aventura submarina, en la que recorren unas peligrosas cuevas para ayudar a un adorable pulpito a regresar a su hogar en el Caribe.

**CATALINA LA CATRINA/** Catalina La Catrina / México/2018//Dir. Richi Gaspar/ Animado/ Todas las edades.

Animado creado para recordar a los niños la importancia de las tradiciones, así como el respeto a las costumbres mexicanas.

**ÉRASE UN BOSQUE/** Il était une forêt/ Francia/2013/78'/ Dir. Luc Jacquet/Documental / Todos las edades.

Vemos nacer ante nuestro ojos el bosque tropical nace, desde el primer impulso en que se desarrollan de los árboles gigantes hasta el crecimiento de los vínculos ocultos entre plantas y animales, algo más de siete siglos transcurrirán ante nuestros ojos. **2013: Premios César: Nominada a Mejor Documental**

## PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA JUNIO 2022

**SCOOPY- DOO! CONOCE A CORAJE EL PERRO COBARDE/** Straight Outta Nowhere: Scooby-Doo! Meets Courage the Cowardly Dog/ Estados Unidos/ 2021/78'/Dir. Cecilia Aranovich/ Animación/ Todas las edades.

Scooby-Doo y sus amigos encuentran un objeto extraño en medio de Nowhere, Kansas, la ciudad natal de Agallas y sus dueños, Eustaquio y Muriel.

**LA FAMILIA ADDAMS 2: LA GRAN ESCAPADA/** The Addams Family 2/ Estados Unidos, Reino Unido, Canadá /2021/93'/Dir.Greg Tiernan, Conrad Vernon, Laura Brousseau, Kevin Pavlovic/Animación/ Todas las edades.

Morticia y Gomez están angustiados porque sus hijos están creciendo, saltando las cenas familiares y totalmente consumidos por el 'tiempo de los gritos'. Para recuperar su vínculo, deciden meter a Miércoles, Pugsley, el tío Fester y el resto del equipo en su caravana embrujada y salir a la carretera para unas últimas y miserables vacaciones familiares. Su aventura por Estados Unidos los saca de su hábitat y los lleva a divertidos encuentros con su icónico primo, It, así como con muchos personajes nuevos y excéntricos.

**LA ABEJA MAYA Y EL ORBE DORADO/**Maya the Bee 3: The Golden Orb/Alemania/2021/88'/Dir. Noel Cleary/ Animación/ Todas las edades.

La abeja Maya y su mejor amigo, Willi, rescatan a una princesa hormiga y se ven envueltos en una batalla épica entre insectos que les llevará a mundos desconocidos y pondrá a prueba su amistad.