HABANERA

ENCUENTRO

«CONOCER LA HABANERA»

DEL 25 AL 28 DE NOVIEMBRE DE 2026

Una vez más nos convoca la Habanera, en el 507 aniversario de la fundación de la capital de la mayor de las Antillas. Año en el que varias instituciones del Ministerio de Cultura reúnen sus esfuerzos para que se considere su práctica como Patrimonio Inmaterial de la Nación y posteriormente declararla Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La Habanera es el único género, hasta donde sepamos, que lleva el nombre de la ciudad que lo vio surgir. Nuestros músicos, a través del tiempo, no han dejado de cultivarla. Los invitamos a disfrutar del coloquio internacional, así como conciertos en dos sedes: Museo Nacional de la Música y Casa de las Tejas Verdes, en colaboración con el Instituto Cubano de la Música, el Centro Nacional de la Música de Concierto, la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, y la Asociación Cultural Catalana-Iberoamericana.





ENCUENTRO «CONOCER LA HABANERA»
25 AL 28 DE NOVIEMBRE 2026
PROGRAMACIÓN



MIÉ 25 NOV

COLOQUIO INTERNACIONAL

MUSEO NACIONAL DE LA MÚSICA

10:00-10:40. **DR. SC. CECILIO TIELES FERRER:** «Interculturalidad: la euroafricanidad de la(s) habanera(s)».

10:40-11:20. **DR. SC. ARGEL CALCINES PEDREIRA:** «Conocer La Habanera: de la contradanza a la canción. Propuesta epistemológica para su patrimonialización cultural como primer género musical cubano».

11:20-12:00. **CALIXTO ALFONSO DEL POZO:** «El origen de la habanera. Un ejemplo de ajiaco cubano».

12:00-12:30. Merienda

12:30-13:10. **M. SC. IRINA PACHECO:** «Voz y mujer en la habanera: construcción identitaria cultural de la nación cubana»

13:10-13:50. **DR. SC. OLAVO ALÉN:** «El proceso de transculturación y su aplicación a las habaneras».

13:50-14:30. Debate

JUE 26 NOV

MUSEO NACIONAL DE LA MÚSICA

14:00.

- *Tres Habaneras* (ESTRENO MUNDIAL), DE YALIL GUERRA
- *Habanera 5 de noviembre 2026* (ESTRENO MUNDIAL), DE JUAN PIÑERA
- *Contradanza habanera no. 2 - La Plaza de la Vigía - Habanera a Cecilio* (ESTRENO MUNDIAL), DE ALEJANDRO FALCÓN
  - **CECILIO TIELES**, PIANO
- *Vocalise-Étude* (EN FORMA DE HABANERA), DE MAURICE RAVEL
- *Hada del mar*». Aria de la ópera *Peruze*, DE THEOPHRASTROS SAKELLARIDIS
- *Yukali* (TANGO HABANERA), DE KURT WEILL
- *Tres Habaneras: El Abanico - Ni tu ni yo - Mírame así*, DE EDUARDO SÁNCHEZ DE FUENTES
  - **IVETTE BETANCOURT**, SOPRANO Y **ANA PAULA GIL**, PIANO
- *Tú*, DE EDUARDO SÁNCHEZ DE FUENTES
  - **SARAH RODRÍGUEZ**, SOPRANO Y **DANIEL TORRES CORONA**, PIANO
- *Clamor*, DE BEATRIZ CORONA. TEXTO: FEDERICO GARCÍA LORCA
  - **ALEX GARBEY,** TENOR Y **DANIEL TORRES CORONA**, PIANO
- *Soneto*, DE BEATRIZ CORONA. TEXTO: PABLO NERUDA
  - **YAILEN VIDEAUX**, SOPRANO, **DUNIA PEDRAZA**, MEZZO SOPRANO Y **DANIEL TORRES CORONA**, PIANO
- *Ojos de sol*, OCTETO, DE DANIEL TORRES CORONA
- *Ojos grandes y negros, Habanera tradicional española*. ANÓNIMO. VERSIÓN CORAL: DANIEL TORRES CORONA
- *De la Habana ha venido un barco*, DE BEATRIZ CORONA. TEXTO: RAFAEL ALBERTI
- *Ojos de sol* (PREMIO CONCURSO DE COMPOSICIÓN DEL FESTIVAL DE HABANERAS DE TOTANA, ESPAÑA 2025), DE DANIEL TORRES CORONA.
  - **ENSEMBLE CORONA, BEATRIZ CORONA**, DIRECTORA

VIE 27 NOV

CASA DE LAS TEJAS VERDES

15:30.

- *Tres Habaneras*, DE YALIL GUERRA
- *Habanera 5 de noviembre 2026*, DE JUAN PIÑERA
- *Contradanza habanera no. 2 - La Plaza de la Vigía - Habanera a Cecilio*, DE ALEJANDRO FALCÓN
  - **CECILIO TIELES**, PIANO
- *Mis cubanísimos sueños*, DE RAFAEL SARAIBA
- *Arrullo de amor, habanera* (ESTRENO MUNDIAL), DE SILVIO TARÍN
  - **ILÉN DE LA CRUZ**, VOZ Y **SILVIO TARÍN**, GUITARRA
- *Libre, me siento libre*, DE ANDRÉS VALLADARES
- *Mi amada ciudad*, DE ALEIDA MERCEDES FERNÁNDEZ Y ANICIA MARTÍNEZ
- *La luz de mi Habana*, DE SONIA FERNÁNDEZ
- *Mil estrellas*, DE JUAN TORRES
  - **ANICIA MARTÍNEZ**, VOZ Y **SILVIO TARÍN**, GUITARRA

- *Juramento,* DE MIGUEL MATAMOROS
- *Mírame así,* DE EDUARDO SÁNCHEZ DE FUENTES
- *Si llego a besarte,* DE LUIS CASAS ROMERO
- *Pasión y Prejuicios,* DE NOEL NICOLA
  - **CECILIA IBAR VALLE**, VOZ Y **SILVIO TARÍN**, GUITARRA

- *Mi joven Habanera,* DE EDDY GAITÁN
- *Nenúfar, de Manuel* (*MANOLO*) GALLO ASTENCIO
- *20 Años,* DE MARÍA TERESA VERA. TEXTO: GUILLERMINA ARAMBURU
- *La Flores del Jardín,* DE EDELBERTO RODRÍGUEZ
  - **EMILIA MORALES**, VOZ Y **SILVIO TARÍN**, GUITARRA

- De la ópera Carmen: *Habanera,* DE GEORGES BIZET-ARREGLO HASKELL ARMENTEROS
- *Te vas de mí, de* JOSÉ MARÍA VITIER. ARREGLO: HASKELL ARMENTEROS
  - **CRISTINA RODRÍGUEZ**, VOZ Y **ENSAMBLE DE VIENTO** NUEVA CAMERATA

- *Habanera,* DE CARLOS MALCOLM
- *Habanera. Impromptu* (ESTRENO MUNDIAL), DE ALEJANDRO FALCÓN
  - **ALEJANDRO FALCÓN**, PIANO Y **ENSAMBLE DE VIENTO NUEVA CAMERATA**

SÁB 28 NOV

MUSEO NACIONAL DE LA MÚSICA

14:00.

- *2 Habaneras*
  - **CORO JUVENIL DE LAS ESCUELAS PAULITA CONCEPCIÓN** Y **GUILLERMO TOMÁS. ALBERTO NÚÑEZ**, DIRECTOR

- *Habanera del ángel,* DE JOSÉ MARÍA VITIER
- *Juego de Muchachos,* DE JOSÉ MARÍA VITIER
- *Danza de Fin de Siglo,* DE JOSÉ MARÍA VITIER
- *Tarde en La Habana,* DE JOSÉ MARÍA VITIER
  - **CLAUDIA LASTRA**

- *Sal de mi vida,* DE VÍCTOR DANIEL LOZADA
- *Mi Habana para ti,* DE MARTA CAMPOS. VERSIÓN CORAL DE CONRADO MONIER.
- *Dime, Luna.....,* DE DANIEL TORRES CORONA.
- *Si no existieras,* DE EDUARDO SARMIENTO. TEXTOS DE FAYAD JAMIS.
  - **EDUARDO SARMIENTO**, VOZ Y **LIA HERNÁNDEZ**, PIANO
  - **VOCAL LEO**, **CORINA CAMPOS**, DIRECTORA

HABANERA

ICM
Instituto Cubano de la Música

MUSEO DE LA MÚSICA