

Del 24 al 30 marzo 2025

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE RESTAURADO

PROGRAMA GENERAL

LUNES 24 DE MARZO

INAUGURACIÓN

- 5:00 PM

CINE CHARLES CHAPLIN

"El acorazado Potemkin"

MARTES 25 DE MARZO

- 9:30 AM

Sala Héctor García Mesa

Evento teórico

"Restaurar para el futuro: el difícil ejercicio de la circulación de la memoria audiovisual".

Ponentes: Alexandra Falla (Directora FPFC), Alexis Triana (Presidente ICAIC)

Virtual: Macarena Bello (Coordinadora de mediación y audiencias Cinemateca Nacional de Chile), María Dora Genis (Directora General Cinemateca Brasileira), Paula Felix Didier (Directora del Museo del Cine de Buenos Aires)

Modera: Luciano Castillo (Director Cinemateca de Cuba)

- 2:00 PM y 5:00 PM

Programación cinematográfica

Cines del Proyecto 23

PROGRAMA COLATERAL

- 2:00 PM

Visita guiada al Archivo Fílmico y a la exposición sobre el cine cubano del ICAIC.

- 5:00 PM

Centro del Cartel Cubano de Cine

INAUGURACIÓN de la muestra del cartel cubano de cine.

MIÉRCOLES 26 DE MARZO

- 9:30 AM

Sala Héctor García Mesa

Panel Especial: "El hombre de las herejías: Alfredo Guevara"

Ponentes: Rebeca Chávez, Manuel Pérez, Arturo Sotto

Modera: Lola Calviño



Del 24 al 30 marzo 2025

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE RESTAURADO

PROGRAMA GENERAL

PROGRAMA COLATERAL

- 10:00 AM

Segundo piso del ICAIC

Masterclass a estudiantes de música.

Imparten: Pablo Menéndez y Mario Donatone (director de Bluesman Latino: grupo musical italiano, de seis integrantes, que combina su alma italiana y latina con el amor por el blues, el soul y el jazz.)

- 2:00 PM y 5:00 PM

Cines del Proyecto 23

Programación cinematográfica

PROGRAMA COLATERAL

- 2:00 PM

Visita guiada a los Estudios Fílmicos Cubanacán.

JUEVES 27 DE MARZO

9:30 AM

Sala Héctor García Mesa

Evento teórico: "Las técnicas de restauración fílmica."

Ponentes: Helena Tamaccaro (L'immagine Ritrovata), María Auxiliadora Alemán Dyer, (Directora de la Cinemateca Nacional Ulises Estrella), Jorge Mario Vera (Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano)

Virtual: Gabriel Elvira, (Restaurador y jefe de laboratorio, México), Pablo Insunza (Coordinador de preservación de la Cinemateca Nacional de Chile), Rodrigo Mercés o Gabriela Souza (Subdirector técnico de la Cinemateca Brasileira).

Modera: Luciano Castillo

PROGRAMA COLATERAL

2:00 PM

Visita guiada al Centro del Cartel Cubano de Cine, a la Cinemateca de Cuba y a la librería Gérard Philipe

2:00 PM y 5:00PM

Cines del Proyecto 23

Programación cinematográfica



FUNDACIÓN
PATRIMONIO
FÍLMICO
COLOMBIANO



Del 24 al 30 marzo 2025

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE RESTAURADO

PROGRAMA GENERAL

VIERNES 28 MARZO

- 9:30AM

Sala Héctor García Mesa

Evento teórico: “El arte de programar cine restaurado.”

Ponentes: Alberto Ramos (Programador del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano), Sara Vega (Directora del Centro del Cartel Cubano)

Virtual: Ricardo Cantor (Director Cinemateca de Bogotá), Francisco Vanegas (Programador Cineteca Nacional de Chile)

Moderador: Antonio Mazón (Programador de la Cinemateca de Cuba)

- 2:00 PM y 5:00PM

Cines del Proyecto 23

Programación cinematográfica

PROGRAMA COLATERAL

- 2:00 PM

Lobby del Chaplin

Estudios de casos y servicios de conservación, preservación y restauración audiovisual de diferentes entidades a nivel mundial.

1- Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano: presentación de servicios de restauración, aplicados a los casos de Aquileo Venganza, la estrategia del caracol, La vorágine y Aquileo venganza. Presentan: Alexandra Falla (Directora FPFC) Y Jorge Mario Vera (Subdirector Técnico).

2- L Imagine Ritrovata- Presentación de caso. Restauración de cine clásico Italiano. Presenta: Helena Tamaccaro

3- Ecuador. Presentan: María Auxiliadora Alemán Dyer.

4- Guatemala. Presenta: Edgar Leonel Barillas Barrientos

Archivo Fílmico y laboratorio digital: Now. Presenta: Abel Machado y Cecilia Alpízar



Del 24 al 30 marzo 2025

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE RESTAURADO **PROGRAMA GENERAL**

SÁBADO 29 MARZO

9:30 AM

Sala Héctor García Mesa

Evento teórico: “De la animación y otros demonios”

Ponentes: Roberto Cobas, Caridad Blanco, Aramis Acosta.

Modera: Esther Hirtzel (Directora de los Estudios de Animación ICAIC)

5:00 PM

CLAUSURA del EICR

Cine Yara

5:00PM

Cines del proyecto 23 Programación cinematográfica

DOMINGO 30 DE MARZO

2:00 PM y 5:00 PM

Cines del proyecto 23

Programación cinematográfica



FUNDACIÓN
PATRIMONIO
FÍLMICO
COLOMBIANO

