

CRTV BASES del **CONCURSO CARACOL 2024**

La Asociación de creadores del Cine, la Radio y la Televisión de la UNEAC convoca al Concurso Caracol 2024. Las obras se podrán inscribir dirigiendo un correo electrónico a la siguiente dirección de email: inscripcionescaracol@gmail.com

Igualmente debe enviar el enlace de descarga disponible en la plataforma de YouTube (oculto o público) Antes del 16 de junio.

1. Se acepta toda obra de radio, televisión o cine, estrenada, exhibida o transmitida en Cuba, entre el 5 de septiembre de 2022 y 16 de junio de 2024.
2. Sus realizadores pueden ser o no Miembros de la UNEAC.
3. Las obras serán sometidas a un Comité de Selección.
4. Las obras elegidas tendrán la condición de Finalistas del Concurso Caracol.
5. No se incluyen las categorías video clip ni espacios informativos.
6. Cada realizador podrá inscribir una obra en Cine, Televisión y Radio. Toda obra inscrita opta por los reconocimientos en las diferentes especialidades que premia el concurso y los premios colaterales.
7. Es obligatorio llenar el formulario de inscripción ya sea por la vía digital o personalmente, y dicha planilla, debe contener todos los datos del realizador y su equipo de trabajo, así como su teléfono y correo de contacto personal (de faltar todos sus datos queda anulada la participación)
8. Cada jurado se conforma por 3 prestigiosas figuras del medio o la crítica. Su resultado será inapelable.
9. Los Grandes Premios recibirán reconocimiento, diploma y premio en metálico.
10. El resto de los premios recibirá reconocimientos y diploma.
11. El comité organizador programará debates, conferencias de prensa o exhibiciones públicas de las obras seleccionadas.
12. Las obras finalistas del concurso se exhibirán por la Radio, la TV o la Sala Caracol de la UNEAC, como parte de su evento teórico. Así como divulgarse en las redes sociales de la Asociación y su canal de YouTube (notificar a la asociación si no permite que se exhiba o distribuya su obra)
13. Toda obra inscrita en el concurso, pasará a formar parte de los archivos audiovisuales de la Asociación (disponible para muestras y estudiosos)
14. La asociación no se responsabiliza con la devolución de Memorias Flash.
15. Inscribir la obra en el concurso implica la aceptación de sus bases.

RADIO:

1. Se aceptarán en formato digital MP3 o mp4.
2. Las novelas y series deberán enviar tres capítulos del inicio, desarrollo y el final.
3. Se otorgarán en Radio los siguientes premios:
 - GRAN PREMIO DE PROGRAMAS de ficción
 - GRAN PREMIO DE PROGRAMAS no ficción
 - Premio programas infantiles o juveniles
 - Premio programa musical
 - Premio programas variados
 - Premio de programas dramatizados
 - Premio al guion
 - Premio a edición o banda sonora

- Premio a mejor grabación de seriados
- Premio a música original
- Premio a mejor asesoría
- Premio de actuación

TELEVISIÓN:

1. Formato de video y se otorgarán en TV los siguientes premios:

- GRAN PREMIO de ficción
- GRAN PREMIO de no ficción
- Premio programa musical
- Premio programas infantiles o juveniles
- Premio programas dramatizados
- Premio programas variados
- Premio mensajes promocionales
- Premio a guion.
- Premio a dirección.
- Premio a banda sonora.
- Premio a dirección de fotografía.
- Premio a edición.
- Premio a música original.
- Premio a dirección de arte o diseño de alguna especialidad de la dirección de arte
- Premio a mejor actuación.

CINE:

1. Se aceptarán en formato MP4 (en memoria)

2. En el género documental se incluyen obras producidas en ese género, para Cine y TV.

3. En el género animación se incluyen las obras producidas en ese género, para Cine y TV o redes sociales.

4. Se otorgarán en Cine los siguientes premios:

- GRAN PREMIO DE FICCIÓN
- GRAN PREMIO DE DOCUMENTAL
- GRAN PREMIO DE ANIMACIÓN
- PREMIO ESPECIAL o MEJOR OPERA PRIMA
- Premio al guion
- Premio a la dirección de fotografía
- Premio a montaje
- Premio a la banda sonora
- Premio a la música original
- Premio a la dirección de arte
- Premio de actuación

CRÍTICA E INVESTIGACIÓN:

1. Se aceptará por cada concursante una obra de crítica y una obra de ensayo o investigación sobre los medios (con extensión máxima de 40 cuartillas a espacio y medio, Arial 12 en papel formato A4 y copia Digital).

2. Se otorgarán en Crítica e Investigación los siguientes premios:

- MEJOR TEXTO CRÍTICO (Recibirá un reconocimiento, diploma y premio en metálico)
- MEJOR TEXTO EN ENSAYO O INVESTIGACIÓN (Recibirá un reconocimiento, diploma, premio en metálico)

LOCUCION:

Premio a Mejor Locución, que recibirá reconocimiento y diploma.

Nota aclaratoria:

Quienes deseen entregar las obras personalmente debe hacerlo en formato MP4 o MP3 según corresponda - en una Memoria en la oficina de Cine Radio y TV de la UNEAC (17 y H, Vedado) Una vez allí se copiarán en la oficina los materiales y la memoria será devuelta al instante. Cada participante deberá entregar la planilla de inscripción debidamente completada.

Las obras serán publicitadas en fragmentos o completas por las redes sociales y canales o emisoras de Radio y Tv.

PREMIO CUCUMI

El premio Cucumí, promovido por la UNEAC de Mayabeque y con el auspicio de UNICEF y el Centro de Estudios sobre la Juventud queda abierto para premiar obras realizadas por niños, niñas y adolescentes hasta 18 años con temáticas libres ya sea en obras de ficción, animación o documental (exhibida por Cine, Radio, TV o Redes sociales). Se entregará un Gran Premio CUCUMI de Radio y un Gran Premio CUCUMI de Video. El jurado mixto formado por niños y profesionales decidirá la cantidad de premios y menciones que otorgará en cada categoría.

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN CARACOL

NOMBRE Y APELLIDOS DEL REALIZADOR		NÚMERO DE INSCRIPCIÓN (PARA USO DE LOS ORGANIZADORES)	
CARNET DE IDENTIDAD			
DIRECCIÓN PARTICULAR (la misma de su carnet de identidad)		MUNICIPIO	
PROVINCIA		TELÉFONO MÓVIL	
E-MAIL:		TELÉFONO FIJO	
		TELÉFONO DEL TRABAJO	
OPERA PRIMA: SI ___ NO ___			
TÍTULO DE LA OBRA		FECHA DE TRANSMISIÓN o ESTRENO	
GENERO (Ficción, Documental, Animación, etc.)		La obra corresponde a: CINE ___ RADIO ___ TV ___ o CRÍTICA ___	
DURACIÓN	ENTIDAD o EQUIPO DE PRODUCCIÓN:		
SINOPSIS:			
FIRMA DEL REALIZADOR:			
(ALGUNA ACLARACIÓN O NOTA ADJUNTA)			