

V COLOQUIO DE HISTORIA DEL ARTE

*40 años de CODEMA:
Memorias, diálogos y
pensamiento crítico*

19-21 DE NOVIEMBRE / 2025

Programa



Edificio de Arte Cubano del Museo Nacional de Bellas Artes
Trocadero entre Zulueta y Monserrate, La Habana

MINISTERIO
de *Cultura*
REPÚBLICA DE CUBA

C N P
CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES PLÁSTICAS

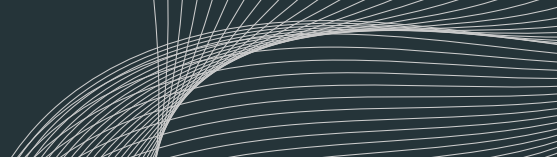
CODEMA
NACIONAL



FAYJ
FACULTAD DE
ARTES Y LETRAS

MU
SE
NACIONAL
DE BELLAS
ARTES





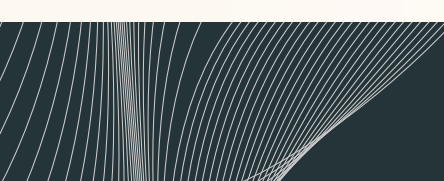
SOBRE EL EVENTO

El Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana aúna esfuerzos con el Consejo Asesor para el Desarrollo de la Escultura Monumentaria y Ambiental (CODEMA) en el marco del cuadragésimo aniversario de su fundación. En testimonio de los estrechos vínculos que han unido a ambas instituciones, el evento teórico que servirá de colofón al Salón Nacional de Escultura ha sido acogido por nuestro Departamento como el V Coloquio de Historia del Arte, bajo el título “40 años de CODEMA: Memorias, diálogos y pensamiento crítico”

En consonancia con el homenaje que el presente curso académico rinde a la Dra. Rosario Novoa Luis, este encuentro se erige también en merecido tributo a su legado. Tal asociación no es fortuita pues más allá de su condición de fundadora del Departamento, junto al Dr. Luis de Soto, y su persistente compromiso con el magisterio, la Dra. Novoa fue, además, una incansable impulsora de la escultura cubana. Dicha vocación se expresó tanto en su sostenido quehacer en calidad de miembro de CODEMA desde el propio año de su creación, como en su entrañable amistad y colaboración con Rita Longa.

Precisamente, en virtud de esos lazos históricos, el Coloquio estará dedicado, de manera conjunta, a los 40 años de labor ininterrumpida de CODEMA y al 120 aniversario del natalicio de la Dra. Rosario Novoa. El mismo se llevará a cabo los días 19, 20 y 21 de noviembre de 2025 en el Edificio de Arte Cubano del Museo Nacional de Bellas Artes. Esta prestigiosa sede, que también ha contribuido a la promoción de nuestra escultura y es considerada unidad docente de la Facultad de Artes y Letras, constituye el escenario idóneo para un evento que pone de relieve la vigencia de los vínculos interinstitucionales.

De este modo, el V Coloquio de Historia del Arte manifiesta la voluntad compartida de generar espacios que contribuyan al rescate de la memoria histórica, favorezcan la divulgación de resultados investigativos y fomenten el intercambio de experiencias desde una perspectiva crítica y colaborativa.



PROGRAMACIÓN

Sala de Audiovisuales, Edificio de Arte Cubano, MNBA

19
NOV.

COFFEE BRAKE

9:30 - 10:00 a.m

APERTURA

10:00 - 10:15 a.m

- Palabras de presentación general del evento por el 40 Aniversario de CODEMA

10:15 - 10:30 a.m

- Palabras de Presentación del coloquio a cargo de Margarita Ruiz Brandi (Invitada de Honor)

INTERVENCIONES INICIALES

Modera: MSc. Camila López Rodríguez

10:35 - 11:20 a.m Conferencia magistral

- Dra. María de los Ángeles Pereira Perera: "Remembranza de CODEMA, anécdotas reveladas (o lo que usted no vio)"

11:25 a.m - 12:10 p.m Ponencias

- Dr. Rafael Acosta de Arriba: "Rita Longa y la esbeltez de las formas"
- MSc. Tahymí Canto Machado: "Rita Longa: el universo de las formas"

12:15 - 12:45 p.m **RECESO**

PANEL

12:50 - 2:15 p.m

Modera: MSc. Marilyn Sampera Rosado

- Arq. Jorge Luis Marrero Bobadilla: "Augusto Rivero Más: Proyectos y equipos para una escultura pública"
- Lic. Tania Parson Peñaranda: "Legado y visión. Un homenaje a Augusto Rivero Más desde el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales"
- Dra. Mei-Ling Cabrera Pérez: "Una alianza forjada en el tiempo: CODEMA y el Departamento de Historia del Arte"

DEBATE

PROGRAMACIÓN

Sala de Audiovisuales, Edificio de Arte Cubano, MNBA

20
NOV.

COFFEE BRAKE

9:30 - 10:00 a.m

PANEL

10:00 a.m - 11:55 a.m

Modera: MSc. Teresa Toranzo Castillo

- Lic. Lisbet Enamorado Pérez: "Escultura pública cubana en suelos extranjeros: una apertura al mundo desde los Simposios Internacionales de Escultura"
- MSc. Camila López Rodríguez: "Memoria de los Simposios de Escultura en Cuba: aciertos y desafíos"
- Lic. Flavia Valladares Más: "CODEMA y la Bienal de La Habana: desentrañar una historia de sinergias y colaboraciones"
- Dr. Reyner Espinosa García: "La esculturas ambientales en el Campus de la Universidad de las Ciencias Informáticas: un análisis para su puesta en valor y preservación patrimonial"

12:00 - 12:30 p.m **RECESO**

PANEL

12:35 - 2:00 p.m

Modera: Lic. Margarita González Lorente

- Dra. Concepción Otero Naranjo: "Los concursos de escultura convocados por CODEMA"
- Lic. Arianna Covas Alemán: "La escultura pública en Matanzas de 1959 a los 2000"
- Lic. Ghail Sánchez Díaz: "La escultura pública de carácter conmemorativo realizada por creadores cubanos fuera del territorio nacional"

DEBATE

PROGRAMACIÓN

Sala de Audiovisuales, Edificio de Arte Cubano, MNBA

21
NOV.

COFFEE BRAKE

9:30 - 10:00 a.m

PANEL

10:00 a.m - 11:55 a.m

Modera: MSc. Yahima Marina Rodríguez Pupo

- MSc. Delia María López Campistrous y Daniel Felipe Pupo Rodríguez (estudiante de 4to año de Historia del Arte): "Entre el clasicismo y la modernidad: La tensión creativa de los escultores cubanos en Italia"
- Lic. Yamil Hevia Díaz: "Procesos de retorno de escultores cubanos al panorama artístico nacional"
- MSc. María Victoria Pérez Rodríguez: "Presencia de la escultura en Subasta Habana"
- Lic. Hilda María Rodríguez Enríquez: "Movilidades rizomáticas en las prácticas escultóricas contemporáneas cubanas"

12:00 - 12:30 p.m **RECESO**

PANEL: ESTUDIANTES FAYL, UH

12:35 - 1:25 p.m

Modera: Ronaldo Hinojosa Valdés

- Isabel Alpizar Rivero: "Dinámicas transnacionales de las prácticas escultóricas cubanas"
- Aniel Alejandro Gómez Caraballo: "Amalgama: Indagaciones en la producción escultórica de Lisbet Fernández, Lianet Martínez y Yaily Martínez"
- Sofía Ortega Rodríguez: "La gestión y producción escultórica del Taller Villa Soberón. Su influencia en la formación de artistas cubanos"

PANEL DE ESCULTORES

1:30 - 2:30 p.m

Los desafíos de la escultura cubana actual

CLAUSURA

CRÉDITOS

Nuevas tendencias en el Marketing Digital

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

15
NOV.

MARKETING DIGITAL

Conferencia. 18:00 - 20:00

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

La Habana, 2025

MINISTERIO
de *Cultura*
REPÚBLICA DE CUBA

C N P
CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES PLÁSTICAS

CODENA
NACIONAL


UNIVERSIDAD
DE LA HABANA

FAYJ
FACULTAD DE
ARTES Y LETRAS

MUSEO
NACIONAL
DE BELLAS
ARTES

OFICINA DEL HISTORIADOR
CUIDAD DE LA HABANA