



Clásicos de Disney
en Ciclos
infantiles
PÁGINA 7

BLANCA
NIEVES
Y LOS SIETE
ENANOS



La voz y la leyenda
en Ciclos
documentales
PÁGINA 4

WHITNEY

julio 2019
año 14
número 165
periódico mensual
del icaic

cartelera cine y video



PARAÍSO
Un filme de Andréi
Konchalovsky
Jueves 20,
en Infanta
Sala 2
PÁGINA 4

Festival De Cine
De Verano
4 de Julio al
1 de Septiembre

PROGRAMA
MES DE JULIO

Estrenos
y ciclos de julio
DE LA PÁGINA 2 A LA 7
Avances de agosto
PÁGINA 8

La biografía mejor bailada

Yuli, desde el 3 de julio en el **Yara**, el **Chaplin** y **La Rampa**

JOEL DEL RÍO

Como la inmensa mayoría de los filmes biográficos que colman absolutamente todas las cinematografías de la Tierra, la coproducción cubano-británico-española *Yuli* (2018) está concebida para ganarse la identificación del público mayoritario en tanto cuenta el triunfo de la voluntad de un protagonista, que lucha por sobreponerse a los muchos obstáculos de un medio nada propenso. Como mérito añadido, el filme cuenta con la presencia del célebre bailarín cubano Carlos Acosta, quien se interpreta a sí mismo y recuerda su infancia.

Proyecto que se anuncia atractivo por los cuatro costados, desde su misma concepción hasta el clamoroso estreno mundial, *Yuli* relata un viaje temporal a través de la vida del más famoso bailarín cubano, desde su difícil infancia en un barrio periférico, donde todo el mundo lo conocía con el sobrenombre que le da título a la película, hasta convertirse en primera figura de los más exigentes escenarios de ballet en el mundo.

Además del interés de la historia en sí misma, y del personaje real en cuyo prestigio se apoya, *Yuli* dedica un espacio importante a reflejar los ambientes y la idiosincrasia de Cuba (donde transcurrieron seis de las ocho semanas de fil-

mación) y cuenta con un elenco estelar donde se une a Carlos Acosta un grupo de actores cubanos como Laura De la Uz, Carlos Enrique Almirante y Andrea Doimeadiós. En el grupo sobresalen las interpretación del niño actor Edilson Manuel Olbera, en el papel de Carlos Acosta niño, y del coreógrafo Santiago Alfonso, en una sorprendente apropiación del papel del padre.

A pesar de sus varias concesiones al populismo y la obviedad del melodrama, *Yuli* es una película artística, gracias a sus actores, a la muy hermosa fotografía de Álex Catalán, y la música de Alberto Iglesias, además del modo eficaz, no lineal, en que la historia está contada. Valga decir que resulta mucho más espontánea y emocionante la etapa infantil del personaje, porque después el hilo anecdótico se entrecorta y difumina en tanto se cuentan acontecimientos y luego se representan bailando, en innecesarias cacofonías de sentido.

Para la directora española Iciar Bollain y el guionista bri-

tánico Paul Laverty (recientemente premiado en San Sebastián por esta película) era muy importante el estreno en Cuba, pues significaba el encuentro con su público natural, además de que se trata de un filme sobre un artista cubanísimo, y de una película que respira, en cada fotograma, admiración por la Isla y por su gente.

Declaraba la directora, cuando su película se exhibió por primera vez en Cuba, que una de las cosas que más le interesaba del proyecto fue «el hecho de que el protagonista descendiera de esclavos negros y terminara bailando, con enorme éxito, en el corazón de Londres, porque esto es una patada en el corazón del *establishment* y de todos los tabúes raciales y sociales».

En fin, a pesar de la insistencia en interrumpir la narración naturalista con pasajes que representan mediante coreografías la vida de Carlos Acosta, *Yuli* logra dos hazañas tan insospechadas como capturar el espíritu inmanente de lo cubano, y además retratar el elusivo y etéreo espíritu de la danza.



Descargue el PDF de Cartelera Cine y Video

www.cubacine.cult.cu/es/publicaciones

www.facebook.com/cubacineicaic

ESTRENO
PERTURBADA

Un filme
de Steven Soderbergh
En el **Yara** y **Chaplin**



CINEMATECA

Risas y más risas
desde Hollywood



Muestra
de Cine Español

En 23 y 12, Infanta Sala 1,
Casa del Festival
y Fábrica de Arte Cubano



Programación 3D

CHAPLIN (TODOS LOS DÍAS)

Del 3 al 7

2:00 pm: **CARROS 3**/ Anim./ TE.

6:00 pm: **LA BELLA Y LA BESTIA/ Fantástico/ 12 años.**

Del 10 al 14

2:00 pm: **COCO**/ Anim./ TE.

6:00 pm: **MAD MAX: FURIA EN LA CARRETERA**/ Ciencia ficción/ 16 años.

Del 17 al 21

2:00 pm: **GRANDES HÉROES**/ Anim./ TE.

6:00 pm: **HAN SOLO: UNA HISTORIA DE STAR WARS**/ Ciencia ficción/ 16 años.

SALA PATRIA (DE MIÉRCOLES A DOMINGO)

Del 3 al 7

10:00 am y 2:00 pm: **RÍO 2**/ Anim./ TE.

4:00 pm: **PROYECTO RAMPAGE**/ Ciencia ficción/ 16 años.

Del 10 al 14

10:00 am y 2:00 pm: **TOY STORY**/ Anim./ TE.

4:00 pm: **WARCRAFT: EL ORIGEN**/ Fantástico/ 16 años.

Del 17 al 21

10:00 am y 2:00 pm: **GRU MI VILLANO FAVORITO**/ Anim./ TE.

4:00 pm: **BLADE RUNNER 2049**/ Ciencia ficción/ 16 años.

TULIPÁN Y BELLA VISTA (DE JUEVES A DOMINGO)

Del 3 al 7

De **vier.** a **dom.**, 10:00 am y 2:00 pm: **CIGÜENAS**/ Anim./ TE.

De **jue.** a **dom.**, 5:00 pm y 8:00 pm: **ROGUE ONE: UNA HISTORIA DE STAR WARS**/ Ciencia ficción/ 16 años.

Del 10 al 14

De **vier.** a **dom.**, 10:00 am y 2:00 pm: **ZOOTOPIA**/ Anim./ TE.

De **jue.** a **dom.**, 5:00 pm y 8:00 pm: **PARQUE JURÁSICO**/ Aventura/ 12 años.

Del 17 al 21

De **vier.** a **dom.**, 10:00 am y 2:00 pm: **BOB ESPONJA. UN HÉROE FUERA DEL AGUA**/ EU/ Anim./ TE.

De **jue.** a **dom.**, 5:00 pm y 8:00 pm: **PA-SAJEROS**/ Ciencia ficción/ 16 años.

ENGUAYABERA (DE MIÉRCOLES A DOMINGO)

Del 3 al 7

11:00 am: **MONSTRUOS UNIVERSITY**/ Anim./ TE.

2:00 pm: **BUSCANDO A NEMO**/ Anim./ TE.

4:30 pm: **EXODUS: DIOS Y REYES**/ Aventura/ 16 años

7:30 pm: **PARQUE JURÁSICO**/ Aventura/ 12 años.

Del 10 al 14

11:00 am: **MONSTRUOS S.A.**/ Anim./ TE.

2:00 pm: **BUSCANDO A DORY**/ Anim./ TE.

4:30 pm: **EN EL CORAZÓN DEL MAR**/ Aventuras/ 16 años.

7:30 pm: **STAR WARS: LOS ÚLTIMOS JEDI**/ Ciencia Ficción/ 12 años.

Del 17 al 21

11:00 am: **VAIANA**/ Anim./ TE.

2:00 pm: **CARROS**/ Animado/ TE.

4:30 pm: **LA LEYENDA DE TARZÁN**/ Aventura/ 16 años.

7:30 pm: **TERMINATOR GÉNESIS**/ Ciencia Ficción/ 16 años.

SALA 31 Y 2 (DE MARTES A DOMINGO)

Del 3 al 7

De **mar.** a **vier.**, 5:00 pm: **EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES**/ Anim./ TE.

Sáb. y **dom.**, 10:00 am, 12:00 m y 3:00 pm: **TOMB RAIDER: LAS AVENTURAS DE LARA CROFT**/ Aventuras/ 16 años.

Del 10 al 14

De **mar.** a **vier.**, 5:00 pm: **HOTEL TRANSILVANIA**/ Anim./ TE.

Sáb. y **dom.**, 10:00 am, 12:00 m y 3:00 pm: **LOBEZNO INMORTAL**/ Ciencia Ficción/ 16 años.

Del 17 al 21

De **mar.** a **vier.**, 5:00 pm: **HOTEL TRANSILVANIA 2**/ Anim./ TE.

Sáb. y **dom.**, 10:00 am, 12:00 m y 3:00 pm: **EL SÉPTIMO HIJO**/ Fantástico/ 16 años.

Del 24 al 28

2:00 pm: **GRANDES HÉROES**/ Anim./ TE.

6:00 pm: **HAN SOLO: UNA HISTORIA DE STAR WARS**/ Ciencia ficción/ 16 años.

Del 31 de julio al 4 de agosto

2:00 pm: ¡CANTA!/ Anim./ TE.

6:00 pm: **GEOSTORM**/ Ciencia ficción/ 16 años.

Del 24 al 28

10:00 am y 2:00 pm: **GRU 2, MI VILLANO FAVORITO**/ Anim./ TE.

4:00 pm: **DOCTOR EXTRAÑO**/ Fantástico/ 16 años.

Del 31 de julio al 4 de agosto

10:00 am y 2:00 pm: **GRU. MI VILLANO FAVORITO 3**/ Anim./ TE.

4:00 pm: **PIXELES**/ Comedia/ 16 años.

Del 24 al 28

De **vier.** a **dom.**, 10:00 am y 2:00 pm: **CIGÜENAS**/ Anim./ TE.

De **jue.** a **dom.**, 5:00 pm y 8:00 pm: **LOS VENGADORES: LA ERA DE ULTRÓN**/ Fantástico/ 16 años

Del 31 de julio al 4 de agosto

De **vier.** a **dom.**, 10:00 am y 2:00 pm: **ROMPE RALPH**/ Anim./ TE..

De **jue.** a **dom.**, 5:00 pm y 8:00 pm: **ANT-MAN Y LA AVISPA**/ Ciencia ficción/ 16 años.

Cines de estreno

CCC YARA (DE MIÉRCOLES A VIERNES, 5:00 PM Y 8:00 PM, SÁBADOS, 5:00 PM, DOMINGOS 5:00 PM Y 8:00 PM)

Del 3 al 7

YULI/ España-Reino Unido-Cuba-Alemania-Francia/ 2018/ 109/ Iciar Bollain/ Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez/ Drama/ 16 años. Viaje a través de la vida, desde su dura infancia hasta su madurez, del cubano Carlos Acosta, leyenda de la danza y primer bailarín negro en interpretar algunos de los más famosos papeles, en compañías como el Houston Ballet o Royal Ballet de Londres.

Del 10 al 14

YULI/ España-Reino Unido-Cuba-Alemania-Francia/ 2018/ 109/ Iciar Bollain/ Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez/ Drama/ 16 años.

Del 17 al 21

YULI/ España-Reino Unido-Cuba-Alemania-Francia/ 2018/ 109/ Iciar Bollain/ Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez/ Drama/ 16 años.

Del 24 al 28

YULI/ España-Reino Unido-Cuba-Alemania-Francia/ 2018/ 109/ Iciar Bollain/ Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez/ Drama/ 16 años.

Del 31 de julio al 4 de agosto

PERTURBADA/ *Unsane*/ EU/ 2018/ 98/ Steven Soderbergh/ Claire Foy, Juno Temple, Aimee Mullins/ Thriller/ 16 años. Una joven perseguida por un acosador es recluida contra su voluntad en una institución mental donde se ha de enfrentar a su mayor temor, pero ¿es real o es producto de sus delirios?

CHARLES CHAPLIN (DE MIÉRCOLES A DOMINGO, 6:00 PM)

Del 3 al 7

YULI/ España-Reino Unido-Cuba-Alemania-Francia/ 2018/ 109/ Iciar Bollain/ Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez/ Drama/ 16 años.

Del 10 al 14

YULI/ España-Reino Unido-Cuba-Alemania-Francia/ 2018/ 109/ Iciar Bollain/ Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez/ Drama/ 16 años.

Del 17 al 21

YULI/ España-Reino Unido-Cuba-Alemania-Francia/ 2018/ 109/ Iciar Bollain/ Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez/ Drama/ 16 años.

Del 24 al 28

EL AVISO/ España/ 2018/ 92/ Daniel Calparsoro/ Raúl Arévalo, Aura Garrido, Hugo Arbués/ Thriller/16 años. Un niño recibe una carta con una amenaza de muerte, pero nadie le cree. Jon, un joven obsesionado con los números, investiga una serie de muertes ocurridas a lo largo de los años en el mismo lugar y que parecen tener un patrón en común.

Del 31 de julio al 4 de agosto

PERTURBADA/ *Unsane*/ EU/ 2018/ 98/ Steven Soderbergh/ Claire Foy, Juno Temple, Aimee Mullins/ Thriller/ 16 años.

ACAPULCO (DE MARTES A DOMINGO, 6:00 PM Y 8:00 PM)

Cerrado por reparación

INFANTA (DE MIÉRCOLES A DOMINGO, SALA 2: 6:00 PM, SALA 3: 7:00 PM, SALA SANTIAGO ÁLVAREZ: 6:00 PM)

Del 3 al 7

Sala 1
Muestra de Cine Español (organizada por la Cinemateca, ver programación en pág. 6)

Sala 2
Del **miér.** 3 al **dom.** 14: Ciclo *Eros, Safo y otros ardores...* (ver programación en pág. 3)

Sala 3
Del **miér.** 3 al **dom.** 7: Ciclo *Diferentes, pero...* (ver programación en pág. 3)

Sala Santiago Álvarez
Del **jue.** 4 al **dom.** 7: Ciclo *Iconos del celuloide* (ver programación en pág. 4)

Del 10 al 14

Sala 1
Del **miér.** 10 al **dom.** 14: Ciclo *Una película, un protagonista... muchos personajes* (ver programación en pág. 3)

Sala 2
Hasta el **dom.** 14: Ciclo *Eros, Safo y otros ardores...* (ver programación en pág. 3)

Sala 3
Del **miér.** 10 al **dom.** 14: Ciclo *Conflictos que dejaron huella en la historia* (ver programación en pág. 3)

Sala Santiago Álvarez
Del **jue.** 11 al **dom.** 14: Ciclo *Dos episodios, dos épocas* (ver programación en pág. 4)

Del 17 al 21

Sala 1
Del **miér.** 17 al **dom.** 28: Ciclo *Biográficos* (ver programación en pág. 4)

Sala 2
Del **miér.** 17 al **dom.** 21: Ciclo *Siglo XXI, de regreso al blanco y negro* (ver programación en pág. 4)

Sala 3
IDOL/ *Ya Tayr El Tayer*/ Palestina/ 2015/ 100/ Hany Abu-Assad/ Tawfeek Barhom, Nadine Labaki, Ahmed Al Rokh, Hiba Attalah, Kais Attalah, Abdel Kareem Barakeh, Eyad Hourani, Ahmad Qasem/ Drama/ 16 años. Sobre el popular cantante palestino Mohammad Assaf, desde su niñez a su etapa adulta, y su vida en Gaza hasta su triunfo en el concurso de talentos Arab Idol.

Sala Santiago Álvarez
Del **jue.** 18 al **dom.** 21: Ciclo *Historias de vida* (ver programación en pág. 4)

RIVIERA (DE MIÉRCOLES A DOMINGO, 6:00 PM)

Del 3 al 7

Del **miér.** 3 al **dom.** 7: Ciclo *Celos homicidas* (ver programación en pág. 3)

Del 10 al 14

MI FAMILIA DEL NORTE/ *La ch'tite famille*/ Francia/ 2018/ 106/ Dany Boon/ Dany Boon, Line Renaud, Valérie Bonneton/ 16 años. Valentin D. es un diseñador de éxito que finge ser huérfano porque se avergüenza de su familia, que habita en el norte de Francia. En plena inauguración de una retrospectiva de su obra, aparecen inesperadamente su hermano Gustave, su cuñada Louloute y su madre Suzanne.

Del 17 al 21

Del **miér.** 17 al **dom.** 21: Ciclo *Es difícil ser joven* (ver programación en pág. 4)

Del 24 al 28

Hasta el **dom.** 28: Ciclo *Es difícil ser joven* (ver programación en pág. 4)

Del 31 de julio al 4 de agosto

EL AMOR MENOS PENSADO/ Argentina/ 2018/ 136/ Juan Vera/ Ricardo Darín, Mercedes Morán, Claudia Fontán/ Comedia/ 16 años. Marcos y Ana llevan casados más de 25 años, pero ambos entran en una crisis existencial que los lleva a separarse. Al principio la vida de solteros les parece fascinante, pero pronto se torna monótona para ella y pesadillesca para él.

LA RAMPA (DE MIÉRCOLES A DOMINGO, 6:00 PM)

Del 3 al 7

YULI/ España-Reino Unido-Cuba-Alemania-Francia/ 2018/ 109/ Iciar Bollain/ Drama/ 16 años.

Del 10 al 14

YULI/ España-Reino Unido-Cuba-Alemania-Francia/ 2018/ 109/ Iciar Bollain/ Drama/ 16 años.

Del 17 al 21

Del **mar.** 16 al **dom.** 21: *Semana de Cine Argentino* (ver programación en pág. 4)

Del 24 al 28

Del **miér.** 24 de julio al **dom.** 4 de agosto: Ciclo *Parecidos, pero no iguales* (ver programación en pág. 5)

Del 31 de julio al 4 de agosto

Hasta el **dom.** 4 de agosto: Ciclo *Parecidos, pero no iguales* (ver programación en pág. 5)

CC ENGUAYABERA (DE MARTES A DOMINGO, 4:30 PM Y 7:00 PM)

Del 3 al 7

YULI

Del **miér.** 3 al **dom.** 14 de julio: Ciclo *Eros, Safo y otros ardores...* (ver programación en pág. 3)

Del 10 al 14

YULI

Hasta el **dom.** 14: Ciclo *Eros, Safo y otros ardores...* (ver programación en pág. 3)

Del 17 al 21

IDOL

GRINGO: SE BUSCA VIVO O MUERTO/ *Gringo*/ EU-Australia/ 2018/ 110/ Nash Edgerton/ David Oyelowo, Joel Edgerton, Charlize Theron/ Comedia/ 16 años. Un empresario norteamericano envuelto en un asunto de una empresa farmacéutica verá cómo su vida da un vuelco por un incidente en México.

Del 24 al 28

Del **miér.** 24 al **dom.** 21: Ciclo *Es difícil ser joven* (ver programación en pág. 4)

EL MEJOR VERANO DE MI VIDA/ España/ 2018/ 90/ Dani de la Orden/ Leo Harlem, Alejandro Serrano, Toni Acosta/ Comedia/ 12 años. Curro es un fantástico vendedor de robots de cocina que le promete a su hijo unas vacaciones inolvidables por sus buenas notas en la escuela. Ambos emprenden un viaje que les llevará a conocer gente y vivir situaciones que jamás hubiesen imaginado.

Del 31 de julio al 4 de agosto

EL AMOR MENOS PENSADO

ANT-MAN Y LA AVISPA/ *Ant-Man and the Wasp*/ EU/ 2018/ 118/ Peyton Reed/ Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas/ Ciencia ficción/ 16 años. Mientras lucha por mantener un equilibrio entre su vida hogareña y sus responsabilidades como Ant-Man, Scott Lang se enfrenta a Hope van Dyne y al Dr. Hank Pym con una nueva misión. Scott debe aprender a luchar junto con La Avispa.

Estrenos en todo el país

CINES Y SALAS DE VIDEO DE ESTRENO EN MUNICIPIOS DE LA HABANA Y EN CAPITALES DE PROVINCIAS

YULI

Ciclo *Eros, Safo y otros ardores...*

Ciclo *Celos homicidas*

Ciclo *Es difícil ser joven*

MI FAMILIA DEL NORTE

IDOL

GRINGO: SE BUSCA VIVO O MUERTO

EL MEJOR VERANO DE MI VIDA

EL AMOR MENOS PENSADO

PERTURBADA

Infantiles

Ciclo De Cuba... algo especial

Ciclo Clásicos de Disney

Ciclo Las travesías de Asterix y Obelix II

Ciclo Del reino animal... al animado

Ciclo Castillos, príncipes y princesas



IDOL
Del 17 al 21 de julio
en **Infanta Sala 3**
y **Enguayabera**

Eros, Safo y otros ardores...

Infanta Sala 2 y Enguayabera, del 3 al 14 de julio

Miér. 3: EL AMANTE DOBLE/ *L'amant doublé*/ Francia-Bélgica/ 2017/ 107'/ François Ozon/ Marine Vach, Jérémie Rénier, Jacqueline Bisset/ Drama/ 16 años. Chloé es una joven frágil que se enamora de su psicoterapeuta, Paul. Unos meses más tarde, cuando se van a vivir juntos, ella descubre que su amante le ha ocultado una parte de su identidad, con la que Chloé se obsesionará.

Jue. 4: EMMANUELLE/ Francia/ 1974/ 105'/ Just Jaeckin/ Sylvia Kristel, Marika Green, Daniel Sarky/ Drama/ 16 años. Una jovencita recién casada viaja a Bangkok a reunirse con su marido. En el viaje es iniciada al sexo por una adolescente y guiada por un hombre maduro en los placeres de la carne, y aprende a materializar sus fantasías sexuales más secretas, animada por su esposo.

Vier. 5: BAJO EL SOL/ *Zvzdan*/ Croacia-Serbia-Eslovenia/ 2015/ 123'/ Dalibor Matanić/ Tihana Lazović, Goran Marković, Nives Ivanković/ Drama/ 16 años. Tres historias de amor ambientadas en Croacia a lo largo de tres décadas. Las historias están conectadas por el hecho de que el amor entre un hombre croata y una mujer serbia está de algún modo prohibido ya se esté en 1991, en 2001 o en 2011.

Sáb. 6: Y TU MAMÁ TAMBIÉN/ México/ 2001/ 105'/ Alfonso Cuarón/ Maribel Verdú, Gael García Bernal, Diego Luna/ Drama/ 16 años. Julio y Tenoch son grandes amigos. En una fiesta conocen a Luisa, una deprimida chica española casada con un primo de Tenoch. Para superar la crisis, Luisa decide acompañar a los dos chicos en un viaje sin rumbo fijo.

Dom. 7: LA VIDA DE ADÈLE/ *La Vie d'Adèle - Chapitres 1 & 2*/ Francia/ 2013/ 184'/ Abdellatif Kechiche/ Adèle Exarchopoulos, Léa Seydoux, Salim Kechiouche/ Drama/ 16 años. Una adolescente forma una conexión profundamente emocional y sexual con una estudiante de arte a la que conoció en un bar de lesbianas.

Miér. 10: LA DONCELLA/ *Ah-ga-ssi*/ Corea del Sur/ 2016/ 145'/ Park Chan-wook/ Ha Jung-woo, Kim Min-hee, Jo Jin-woong/ Thriller/ 16 años. Coreá, 1930. Sookkee es contratada como criada de Hideko, quien vive recluida en una gran mansión bajo la influencia de un tirano. Sookkee guarda un secreto, y con la ayuda de un estafador que se hace pasar por conde planea algo para Hideko.

Jue. 11: JUEGOS SALVAJES/ *Wild Things*/ EU/ 1998/ 108'/ John McNaughton/ Kevin Bacon, Matt Dillon, Denise Richards/ Thriller/ 16 años. Un consejero de un instituto es acusado de violación por una seductora alumna. Cuando el sargento de policía Ray Duquette empieza a investigar el caso, se sienta de que otra estudiante también asegura haber sido violada por el mismo hombre.

Vier. 12: LAZOS ARDIENTES/ *Bound*/ EU/ 1996/ 109'/ Lilly Wachowski, Lana Wachowski/ Jennifer Tilly, Gina Gershon, Joe Pantoliano/ Thriller/ 16 años. Violet, la novia de César, un blanqueador de dinero, conoce a Corky, una ladrona profesional que acaba de salir de la cárcel. Unidas por una extraña atracción, ambas deciden robar los dos millones de dólares que César tiene en la caja fuerte.

Sáb. 13: LA ÚLTIMA SEDUCCIÓN/ *The Last Seduction*/ EU/ 1994/ 110'/ John Dahl/ Linda Fiorentino, Bill Pullman/ Drama/ 16 años. La fría y calculadora Bridget huye con un millón de dólares que ella y su marido habían conseguido traficando con medicamentos. En un pequeño pueblo Bridget conoce a Mike, a quien utiliza para librarse de su marido y quedarse con el dinero.

Dom. 14: HENRY Y JUNE. EL DIARIO ÍNTIMO DE ANAÍS NIN/ *Henry & June*/ EU/ 1990/ 136'/ Philip Kaufman/ Fred Ward, María de Medeiros, Uma Thurman/ Drama/ 16 años. París, años 30. Película sobre la relación que mantuvo la escritora Anaïs Nin con el novelista Henry Miller y su esposa June, en la época en que el matrimonio vivió en París.



EL AMANTE DOBLE

Celos homicidas

Riviera, del 3 al 7 de julio

Miér. 3: EL CUCHILLO EN EL AGUA/ *Nóż w wodzie*/ Polonia/ 1962/ 90'/ Roman Polański/ Leon Niemczyk, Jolanta Umecka, Zygmunt Malanowicz/ Thriller/ 16 años. Un paseo en yate puede ser algo más que un viaje de placer, sobre todo si una atractiva joven provoca los celos de su marido y el arrebato pasional de su invitado.

Jue. 4: ÉL/ México/ 1953/ 92'/ Luis Buñuel/ Arturo de Córdova, Delia Garcés, Luis Beristáin/ Drama/ 16 años. Un hombre adinerado, conservador, religioso y virgen se enamora de una joven al ver sus sensuales pies en la iglesia. Tras invitar a la joven y a su prometido a una fiesta en su mansión la conquista y se casa con ella. A partir de la noche de bodas, los celos lo transforman.

Vier. 5: EL INOCENTE/ *L'innocente*/ Italia/ 1976/ 123'/ Luchino Visconti/ Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neill, Laura Antonelli/ 16 años. Giuliana es una mujer convencional que desde hace tiempo sospecha que su marido tiene una amante. Este, por su parte, comenzará a sentir otra vez deseos por su mujer cuando se entera de que ella ha empezado a ver a otro hombre.

Sáb. 6: LOLITA/ Reino Unido/ 1962/ 152'/ Stanley Kubrick/ James Mason, Sue Lyon, Shelley Winters/ Drama/ 16 años. Humbert, un profesor cuarentón alquila una habitación en casa de Charlotte Haze, quien tiene una hija de once años llamada Lolita. Humbert se enamora de la chiquilla y concibe un perverso plan: casarse con la madre para poder estar siempre cerca de la hija.

Dom. 7: ATRACCIÓN FATAL/ *Fatal Attraction*/ EU/ 1987/ 119'/ Adrian Lyne/ Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer/ Thriller/ 16 años. Dan Gallagher lleva una vida perfecta. En una fiesta conoce a Alex, una atractiva mujer que lo seduce. Pero para él se trata únicamente de una aventura. Sin embargo, cuando le anuncia el fin de la relación, Alex reacciona con una violencia inaudita.

Diferentes, pero...

Infanta Sala 3, del 3 al 7 de julio

Miér. 3: PIELLES/ España/ 2017/ 77'/ Eduardo Casanova/ Candela Peña, Ana Polvorosa, Macarena Gómez/ Comedia dramática/ 16 años. Sigue la historia de personas físicamente diferentes que, por este motivo, se han visto obligadas a esconderse, recluírse o unirse entre ellas. Nadie elige cómo nace, pero la apariencia física nos condiciona a los ojos de los demás.

Jue. 4: DE ESO NO SE HABLA/ Argentina/ 1993/ 106'/ María Luisa Bemberg/ Marcello Mastroianni, Luisina Brando, Alejandra Podesta/ Comedia dramática/ 16 años. Leonor está muy orgullosa de su única hija, de trece años, una chica es enana. Leonor ha logrado que la gente no hable del problema de su hija hasta que un soltero rico se enamora de la muchacha.

Vier. 5: EL HOMBRE ELEFANTE/ *The Elephant Man*/ EU/ 1980/ 125'/ David Lynch/ Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft/ Drama/ 16 años. A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre en un circo a un hombre con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.

Sáb. 6: WONDER/ EU/ 2017/ 113'/ Stephen Chbosky/ Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson/ Drama/ 16 años. Un niño de 10 años, nacido con una deformidad facial que le ha obligado a recibir 27 operaciones, se esfuerza por encajar en su nuevo colegio.

Dom. 7: KILLS ON WHEELS/ Hungría/ 2016/ 105'/ Attila Till/ Szabolcs Thuróczy, Zoltán Fenyvesi, Ádám Fekete/ Drama/ 16 años. Un exbombero se encuentra en una silla de ruedas a raíz de un accidente de trabajo, ocurrido hace tres años. Zolika, de tan solo 20 años, vive en una silla de ruedas desde siempre. Su encuentro le devolverá a cada uno el gusto por la vida.

Una película, un protagonista... muchos personajes



MÚLTIPLE

Conflictos que dejaron huella en la historia

Infanta Sala 3, del 10 al 14 de julio

Miér. 3: KAMIKAZE/ Japón/ 2003/ 135'/ Taku Shinjo/ Toru Emori, Katsutaka Furuhashi, Ichiro Hashimoto/ Drama/ 16 años. En 1944, Japón es incapaz de sostener los territorios invadidos durante el comienzo de la guerra. Su único recurso será lanzar sus aviones cargados de explosivos contra portaviones y navíos de guerra, enviando a la muerte a cientos de pilotos suicidas.

Jue. 4: SENDEROS DE GLORIA/ *Paths of glory*/ EU/ 1957/ 86'/ Stanley Kubrick/ Kirk Douglas, George MacReady, Adolph Menjou/ Drama/ 16 años. Durante la Primera Guerra Mundial, el alto mando francés ordena el asalto a una posición alemana inexpugnable. La ofensiva, dirigida por el coronel Dax, es rechazada, pero el mando supremo, lo interpreta como un acto de cobardía.

Vier. 5: ILUMINADOS POR EL FUEGO/ Argentina/ 2005/ 100'/ Tristan Bauer/ Gatstón Pauls, Pablo Ribba, César Albamaci/ Drama/ 16 años. Un excombatiente de la guerra de Las Malvinas intenta suicidarse. Un amigo y compañero de aquel conflicto lo acompaña en el hospital donde agoniza junto a su mujer. A su memoria retorna el amargo recuerdo de la guerra.

Sáb. 6: LA BATALLA DE ARGEL/ *La battaglia di Algeri*/ Argelia-Francia/ 1966/ 122'/ Gillo Pontecorvo/ Jean Martin, Yacef Saadi, Brahim Haggiag/ Drama/ 16 años. La represión de las autoridades francesas en Argel aviva el ideal independentista. Para frenar la ola de revueltas, Francia envía paracaidistas veteranos de Indochina que utilizan métodos como la tortura y la demolición.

Dom. 7: REGRESO SIN GLORIA/ *Coming Home*/ EU/ 1978/ 123'/ Hal Ashby/ Jane Fonda, Jon Voight, Bruce Dern/ Drama/ 16 años. Un capitán se va a la guerra de Vietnam y su mujer comienza a trabajar como voluntaria en un hospital que atiende a heridos de la guerra, donde conoce a un sargento que ha quedado parapléjico, amargado y desilusionado.



ILUMINADOS POR EL FUEGO

Infanta Sala 1, del 10 al 14 de julio

Miér. 10: OCHO SENTENCIAS DE MUERTE/ *Kind Hearts and Coronets*/ Reino Unido/ 1949/ 102'/ Robert Hamer/ Dennis Price, Alec Guinness, Joan Greenwood/ Comedia/ 16 años. Un joven proyecta vengar la afrenta que la familia D'Ascoyne les ha infligido a él y a su madre. El plan consiste en eliminar a todos los miembros que le preceden en la sucesión al título de Duque.

Jue. 11: LAS JOYAS DE LA FAMILIA/ *The Family Jewels*/ EU/ 1965/ 100'/ Jerry Lewis/ Jerry Lewis, Donna Butterworth, Sebastian Cabot/ Comedia/ 16 años. Cuando una niña rica se queda huérfana se plantea el problema de elegir un tutor entre sus seis chiflados tíos. La heredera visita a cada uno para decidir cuál es el más idóneo. Pero a cinco de ellos solo les importa la herencia de la niña.

Vier. 12: ¿TELÉFONO ROJO? VOLAMOS HACIA MOSCÚ/ *Dr. Strangelove, or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb*/ Reino Unido/ 1964/ 93'/ Stanley Kubrick/ Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden/ Comedia/ 16 años. Un general estadounidense ordena sin autorización un ataque nuclear contra la Unión Soviética sin prever las consecuencias.

Sáb. 23: ZELIG/ EU/ 1983/ 76'/ Woody Allen/ Woody Allen, Mia Farrow, Gale Hansen/ Comedia/ 16 años. La necesidad de un hombre de ser aceptado lo lleva a transformarse físicamente en las personas que lo rodean. Así, encaja a la perfección en todas partes, porque asume las características tanto físicas como psicológicas de las personas a quienes decide caerles bien.

Dom. 14: MÚLTIPLE/ *Split*/ EU/ 2016/ 116'/ M. Night Shyamalan/ James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Betty Buckley/ Thriller/ 16 años. A pesar de que Kevin le ha demostrado a su psiquiatra que posee 23 personalidades diferentes, aún queda una por emerger, decidida a dominar a todas las demás. Kevin lucha por sobrevivir contra todas sus personalidades y la gente que le rodea.

Ciclos documentales

Infanta Sala Santiago Álvarez

Iconos del celuloide

Del 4 al 7 de julio

Jue. 4 y sáb. 6: 78/52: LA ESCENA QUE CAMBIÓ EL CINE/ 78/52/ EU/ 2017/ 88'/ Alexandre O. Philippe/ Doc./ 16 años. Sobre una de las escenas más extraordinarias e impactantes de la historia del cine: el icónico asesinato de la ducha en *Psicosis* de Alfred Hitchcock. La historia del hombre tras la cortina y su mayor obsesión.

Vier. 5 y dom. 7: JANE FONDA EN CINCO ACTOS/ *Jane Fonda in Five Acts*/ EU/ 2018/ 133'/ Susan Lacy/ Doc./ 16 años. Una mirada a la vida, el trabajo, el activismo y las controversias de la actriz de Jane Fonda a través de 5 actos divididos en: su padre Henry Fonda, sus tres maridos —Roger Vadim, Tom Hayden y Ted Turner— y finalmente ella misma.

Dos episodios, dos épocas

Del 11 al 14 de julio

Jue. 11 y sáb. 13: HÉRCULES 56/ *Brasil/ 2006/ 93'/ Silvio Da-Rin/ Doc./ 16 años.* En septiembre de 1969, durante la dictadura militar en Brasil, fue secuestrado el embajador estadounidense con el objetivo de intercambiarlo por presos políticos. Treinta y siete años después, los sobrevivientes de los militantes liberados hablan sobre el suceso.

Vier. 12 y dom. 14: ASALTAR LOS CIELOS/ *España/ 1996/ 94'/ José Luis López-Linares, Javier Ríoyo/ Doc./ 16 años.* Sobre el asesinato de León Trotski, ordenado por Stalin y cometido por Ramón Mercader en 1940. Sobre la vida que llevó el asesino el resto de su existencia.

Historias de vida

Del 18 al 21 de julio

Jue. 18 y sáb. 20: TOCANDO LA LUZ/ *Touch the Light/ 2015/ 72'/ Jennifer Redfeam/ Doc./ 16 años.* Entreteje las historias de tres mujeres invidentes haba-neras y conforma el retrato del mundo en que habitan. Lis, Mily y Margarita se revelan a través de sus relaciones familiares, sus angustias y sus conflictos íntimos.

Vier. 19 y dom. 21: YO SOY MALÚ/ *Cuba/ 2017/ 41'/ Mayra Álvarez/ Doc./ 16 años.* Malú es una persona como cualquier otra: una joven llena de sueños, esperanzas y metas. De pronto, su vida dio un abrupto giro y todo pudo terminar definitivamente. Sin embargo, el tiempo le enseñó cómo reencontrarse.

La voz y la leyenda

Del 25 al 28 de julio

Jue. 25 y sáb. 27: MARÍA BY CALLAS/ *Maria by Callas: In Her Own Words/ Francia/ 2017/ 104'/ Tom Volf/ Doc./ 16 años.* Reúne material de archivo sobre María Callas, con grabaciones y fotografías inéditas, videos personales, cartas privadas y la presencia de amigos de la cantante, entre ellos Vittorio de Sica, Aristoteles Onassis, Pier Paolo Pasolini, Omar Sharif, Lucino Visconti, Grace Kelly o Liz Taylor.

Vier. 26 y dom. 28: WHITNEY/ *Reino Unido/ 2018/ 120'/ Kevin Macdonald/ Doc./ 16 años.* Retrato íntimo que sondea la trayectoria de vida de Whitney Houston. Usando material de archivo inédito, grabaciones exclusivas, actuaciones insólitas, archivos de audio y entrevistas originales con las personas que la conocieron, Kevin Macdonald desentraña el misterio detrás de The Voice.

Vida salvaje

Del 31 de julio al 4 de agosto

Jue. 1 y sáb. 3 de agosto: EL FIN DE LOS GRANDES FELINOS (capítulos del 1 al 3)/ *España/ 2013/ 220'/ Jordi Llompart/ Doc./ 12 años.* Sobre el declive en el número de grandes felinos en África. El material muestra con detalle cómo viven en su hábitat natural salvaje, algunas escenas de caza sobrecogedoras e iniciativas para su conservación.

Vier. 2 y dom. 4 de agosto: ÁFRICA: EL SERENGETI/ *Canadá/2009/ 40'/ George Casey/ Doc./ 12 años.* Espectáculo que pocas personas han tenido la oportunidad de ver, la gran migración, un viaje con más de dos millones de bestias salvajes, cebras y antílopes que viajan más de 800 km a través de las llanuras del Serengeti.

Biográficos

Infanta Sala 1, del 17 al 28 de julio

Miér. 17: ADIÓS, CHRISTOPHER ROBIN/ *Goodbye Christopher Robin/ Reino Unido/ 2017/ 107'/ Simon Curtis/ Domhnall Gleeson, Margot Robbie, Will Tilston/ Drama/ 12 años.* Al final de la Primera Guerra Mundial, A. A. Milne crea el mundo mágico de Winnie the Pooh. Pero el éxito del libro pasará factura al autor, a su hijo pequeño Christopher Robin y a su esposa Daphne.

Sáb. 20: EL JOVEN LINCOLN/ *Young Mr. Lincoln/ EU/ 1939/ 95'/ John Ford/ Henry Fonda, Alice Brady, Marjorie Weaver/ Drama/ 16 años.* Un antiguo leñador de Kentucky es ya un abogado que empieza a destacar por su defensa de los derechos de los más humildes. Se basa en los años de juventud de Abraham Lincoln, que llegaría a ser presidente de Estados Unidos.

Jue. 18: RODIN/ *Francia/ 2017/ 119'/ Jacques Doillon/ Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneele/ Drama/ 16 años.* A sus 42 años Auguste Rodin conoce a Camille Claudel. Se da cuenta de su potencial y la trata como una igual en términos creativos. Después de una década de trabajo y relación apasionada, Camille lo abandona, algo de lo que Rodin nunca se recuperará.

Dom. 21: VAN GOGH, A LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD/ *At Eternity's Gate/ EU-Francia-Reino Unido/ 2018/ 106'/ Julian Schnabel/ Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac/ Drama/ 16 años.* El pintor holandés Van Gogh se muda en 1886 a Francia, donde vivió un tiempo junto a otros artistas de vanguardia como Paul Gauguin, una época en la que pintó varias de sus obras maestras.

Vier. 19: MARY SHELLEY/ *Reino Unido-Luxemburgo-EU/ 2017/ 120'/ Haifaa Al-Mansour/ Elle Fanning, Douglas Booth, Bel Powley/ Drama/ 16 años.* En el Londres del siglo XVIII, Mary Wollstonecraft Godwin conoce al poeta Percy Shelley con el que empezará una aventura amorosa, algo que transformará a Mary y la impulsará a escribir su obra maestra, Frankenstein.

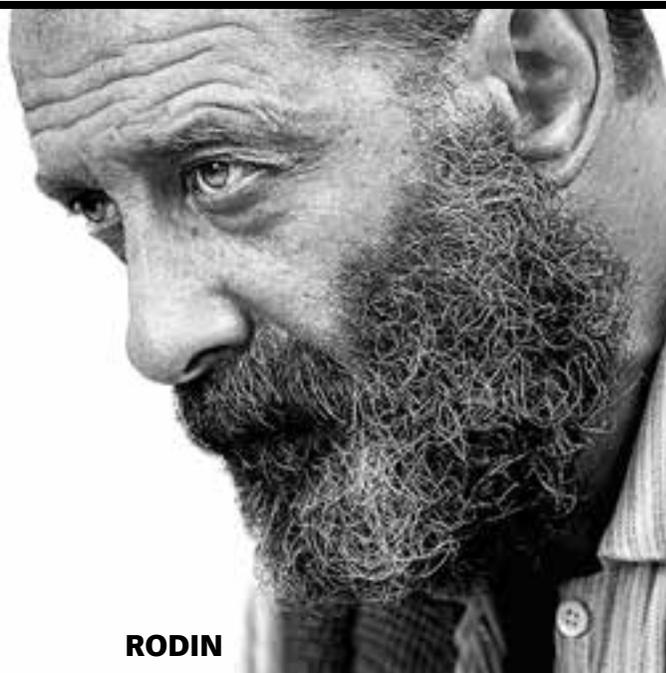
Miér. 24: MARY SHELLEY

Jue. 25: EL JOVEN LINCOLN

Vier. 26: ADIÓS, CHRISTOPHER ROBIN

Sáb. 27: VAN GOGH, A LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD

Dom. 28: RODIN



RODIN

Siglo XXI, de regreso al blanco y negro

Infanta Sala 2, del 17 al 21 de julio



1945

Miér. 17: 1945/ *Hungría/ 2017/ 91'/ Ferenc Török, Péter Rudolf, Tamás Szabó Kimmel, Dóra Sztarenki/ Drama/ 16 años.* Recién acabada la Segunda Guerra Mundial, dos judíos llegan a un pueblo. Algunos lugareños temen que sean hijos de los judíos que fueron deportados, que vienen a reclamar las propiedades que pertenecieron a su familia y que ahora tienen nuevos dueños.

Jue. 20: PARAÍSO/ *Rai/ Rusia/ 2016/ 130'/ Andréi Konchalovsky/ Yuliya Vysotskaya, Christian Clauss, Philippe Duquesne/ Drama/ 16 años.* Una aristócrata rusa es arrestada por la policía nazi por ocultar a dos niños judíos durante una redada. En la cárcel entra en contacto con un funcionario francés colaboracionista y con un oficial de las SS que hace años fue su amante.

Vier. 21: CLUB DE JAZZ/ *Cuba/ 2018/ 105'/ Esteban Insausti/ Álvaro Rodríguez, Raúl Capote, Yasel Rivero/ Drama/ 16 años.* Un viejo club de jazz será demolido en breve. Minutos antes de ser derribado, tres músicos de diferentes generaciones recordarán la historia del club a través del relato de sus propias vidas.

Sáb. 18: RECUERDOS DESDE FUKUSHIMA/ *Grüße aus Fukushima/ Alemania/ 2016/ 104'/ Doris Dörrie/ Rosalie Thomass, Kaori Momoi, Moshe Cohen/ Drama/ 16 años.* Una joven alemana ha decidido viajar a Fukushima, una zona afectada por el terremoto de 2011. Allí conoce a la arisca anciana Satomi, la última geisha de la región, quien decidió volver a su casa en ruinas.

Dom. 19: AMANTE POR UN DÍA/ *L'amant d'un jour/ Francia/ 2017/ 76'/ Philippe Garrel/ Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte/ Drama/ 16 años.* Después de una ruptura, una chica de 23 años regresa a casa de su padre. Allí descubre que éste tiene una relación con una joven de su misma edad.

Es difícil ser joven

Riviera, del 17 al 28 de julio; Enguayabera, del 24 al 28 de julio

Riviera

Miér. 17: CON AMOR, SIMON/ *Love, Simon/ EU/ 2018/ 110'/ Greg Berlanti/ Nick Robinson, Jennifer Garner, Josh Duhamel/ Drama/ 16 años.* Simon es un adolescente que tiene una vida normal, unos padres geniales, una hermana con la que se lleva bien y un buen grupo de amigos. Pero tiene un secreto, es gay. Un día, uno de sus e-mails cae en manos equivocadas.

Dom. 21: HABLA CONMIGO/ *Fala conmigo/ Brasil/ 2016/ 92'/ Felipe Sholl/ Karine Teles, Tom Karabachian, Denise Fraga/ Drama/ 16 años.* Al adolescente Diogo le gusta llamar por teléfono a los pacientes de su madre, una psicoanalista. Así conoce a Ángela, quien acaba de dejar a su marido. Enamorados, deberán encontrar la manera de eludir algunos obstáculos para estar juntos.

Jue. 18: EL BUEN MAESTRO/ *Les grands esprits/ Francia/ 2017/ 106'/ Olivier Ayché-Vidal/ Denis Podalydés, Abdoulaye Diallo, Pauline Huruquien/ Drama/ 16 años.* François Foucault es profesor de literatura en el instituto de París Henri IV. Una serie de circunstancias le obligan a dejar su puesto y a aceptar una plaza en un instituto del extrarradio de la ciudad, en una zona conflictiva.

Vier. 19: YO, ÉL Y RAQUEL/ *Me and Earl and the Dying Girl/ EU/ 2015/ 105'/ Alfonso Gomez-Rejon/ Thomas Mann, Olivia Cooke, RJ Cyle/ Drama/ 16 años.* Greg pasa el último año del instituto de forma anónima, mientras en secreto hace extrañas películas con su único amigo. Su situación cambia cuando su madre le obliga a hacerse amigo de una compañera de clase con leucemia.

Sáb. 20: CORAZONES DE PIEDRA/ *Hjartasteinn/ Islandia/ 2016/ 129'/ Guðmundur Arnar Guðmundsson/ Baldur Einarsson, Blær Hinriksson, Arnar Jónsson/ Drama/ 16 años.* Historia de amor entre dos amigos, en una pequeña población islandesa. A medida que uno intenta ganarse el interés de una chica, el otro descubre nuevos sentimientos hacia su mejor amigo.

Riviera y Enguayabera

Miér. 24: EL BUEN MAESTRO

Jue. 25: CORAZONES DE PIEDRA

Vier. 26: HABLA CONMIGO

Sáb. 27: CON AMOR, SIMON

Dom. 28: YO, ÉL Y RAQUEL

Semana de Cine Argentino

La Rampa, del 16 al 21 de julio

Presentación especial

Mar. 16, 8:00 pm: CAMINO SINUOSO/ *Argentina/ 108'/ Juan Pablo Kolodziej/ Juana Viale, Arturo Puig, Geraldine Chaplin/ Thriller/ 16 años.* Mía Siero, una exatleta olímpica es expulsada de una competición internacional por consumo de drogas no permitidas. Años después, y como consecuencia de esas sustancias en su cuerpo, sabrá que no puede tener hijos de forma natural. Esta noticia golpeará emocionalmente a Mía, al tiempo que se entera de que su padre está muriendo y deberá viajar a su ciudad natal para ordenar los trámites de herencia.

Muestra homenaje a Eliseo Subiela

Miér. 17 (inauguración), 8:00 pm: **EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN/** *Argentina/ 1992/ 127'/ Eliseo Subiela/ Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros, Nacha Guevara/ Drama/ 16 años.* Oliverio es un poeta que vive editando poesía comercial. Lo único que desea es encontrar a la mujer de sus sueños, que le comprenda y que le haga volar. En Montevideo, conoce a Ana, una prostituta de la que se enamora.

Jue. 18, 6:00 pm: ÚLTIMAS IMÁGENES DEL NAUFRAGIO/ *Argentina/ 1998/ 127'/ Eliseo Subiela/ Lorenzo Quinteros, Noemí Frenkel, Hugo Soto/ Drama/ 16 años.* Roberto es un vendedor de seguros que sueña con escribir una novela. Cuando conoce a Estela,

una joven a punto de suicidarse, le sirve como material para elaborar la obra.

Vier. 19, 6:00 pm: HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE/ *Argentina/ 1986/ 104'/ Eliseo Subiela/ Hugo Soto, Lorenzo Quinteros, Inés Vernengo/ Drama/ 16 años.* El doctor Julio Denis es un médico psiquiatra. Un día llega al hospital un joven que dice ser un ser de otro planeta. El médico lo trata como paranoico, pero el joven irá introduciéndose en su vida hasta hacerlo dudar.

Sáb. 20, 6:00 pm: DESPABILATE AMOR/ *Argentina/ 1997/ 98'/ Eliseo Subiela/ Darío Grandinetti, Soledad Silveyra, Juan Leyrado/ Drama/ 16 años.* Tras 25 años sin verlos, un cuarentón se empeña en reunir a los viejos amigos de su barrio de Buenos Aires. Gracias a ello, dos antiguos enamorados vuelven a encontrarse y reanudan su viejo amor.

Dom. 21, 6:00 pm: PEQUEÑOS MILAGROS/ *Argentina/ 1998/ 100'/ Eliseo Subiela/ Julieta Ortega, Antonio Birabent, Francisco Rabal/ Drama/ 16 años.* Rosalía es una joven introvertida que sufre por el abandono de su padre. Ella cree que es un hada que vino a cumplir una misión y quedó atrapada en este mundo. Un día descubre que puede mover objetos con su mente.



CON AMOR, SIMON

Parecidos, pero no iguales

La Rampa del 24 de julio al 4 de agosto

Miér. 24 de julio: RESUCITADO/ Risen/ EU-España/ 2016/ 107'/ Kevin Reynolds/ Joseph Fiennes, Tom Felton, Cliff Curtis/ Drama/ 16 años. En Jerusalén, el centurión romano Clavius recibe por parte de Poncio Pilato, prefecto de Judea, la misión de investigar la misteriosa desaparición del cuerpo de Jesús, un predicador nazareno crucificado hace tres días.

Jue. 25 de julio: UNA HISTORIA QUE COMENZÓ HACE 2000 AÑOS/ L'inchiesta/ Italia/ 1986/ 107'/ Damiano Damiani/ Keith Carradine, Harvey Keitel, Phyllis Logan/ Drama/ 16 años. Cuando llegan a oídos del emperador Tiberio rumores sobre la resurrección de Jesús de Nazareth, envía a Judea al general Tauro, cuya misión será investigar qué fue del cuerpo del Nazareno.

Vier. 26 de julio: JUANA DE ARCO/ The Messenger: The Story of Joan of Arc/ Francia/ 1999/ 151'/ Luc Besson/ Milla Jovovich, John Malkovich, Faye Dunaway/ Drama/ 16 años. La guerra de los Cien Años contra Inglaterra dura ya casi un siglo. Convencida de que Dios le ha encomendado la misión de expulsar a los ingleses de Francia, Juana de Arco va a ver al Delfín, el futuro Carlos VII.

Sáb. 27 de julio: JUANA DE ARCO/ Joan of Arc/ EU/ 1948/ 145'/ Victor Fleming/ Ingrid Bergman, José Ferrer, Francis L. Sullivan/ Drama/ 16 años. Narra la vida de la heroína francesa Juana de Arco, conocida como la Doncella de Orleans, desde el momento en que se convence de que ha sido llamada por orden divina a salvar a Francia hasta que es ejecutada en la hoguera.

Dom. 28 de julio: QUO VADIS/ EU/ 1951/ 171'/ Mervyn LeRoy/ Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov/ Drama/ 16 años. Cuando regresa a Roma después de tres años de batallas, el general Marco Vinicio se enamora de Ligia. Ella es cristiana y sus creencias le impiden enamorarse de un guerrero. Marco, por su parte, consigue sin dificultad que Nerón se la ceda en pago por sus servicios.

Miér. 31 de julio: QUO VADIS: UNA HISTORIA DE LA ÉPOCA DE NERÓN/ Quo Vadis?/ Polonia/ Jerzy Kawalerowicz/ Pawel Delag, Magdalena Mielcarz, Boguslaw Linda/ Drama/ 16 años. El general romano Marco Vinicio regresa de la guerra en Asia Menor y visita a su tío Petronio, a quien le confiesa que se ha enamorado de una joven misteriosa. En una fiesta, Vinicio trata de aprovecharse de ella.

Jue. 1 de agosto: MARÍA, REINA DE ESCOCIA/ Mary, Queen of Scots/ Reino Unido/ 1971/ 126'/ Charles Jarrott/ Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGoohan/ Drama/ 16 años. Cuando Isabel I se convierte en reina de Inglaterra y cabeza de la Iglesia anglicana, tropieza con la oposición de los católicos, que consideran que la legítima heredera del trono inglés es su prima María Estuardo.

Vier. 2 de agosto: MARÍA, REINA DE ESCOCIA/ Mary, Queen of Scots/ Reino Unido/ 2018/ 124'/ Josie Rourke/ Saoirse Ronan, Margot Robbie, Joe Alwyn/ Drama/ 16 años. Relato biográfico de una etapa de la vida de la reina María Estuardo de Escocia, que se enfrentó a su prima Isabel I cuando, al volver de Francia tras haber enlutado, reclamaba su derecho a la corona de Inglaterra.

Sáb. 3 de agosto: LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE OSCAR WILDE/ The Happy Prince/ Reino Unido-Bélgica-Italia-Alemania/ Rupert Everett/ Rupert Everett, Colin Firth, Emily Watson/ Drama/ 16 años. Biopic centrado en los últimos tres años de vida de Oscar Wilde. Recluido en un hotel de Francia con sus amigos, decide atravesar Europa, presa de impulsos contradictorios.

Dom. 4 de agosto: WILDE/ Reino Unido/ 1997/ 117'/ Brian Gilbert/ Stephen Fry, Jude Law, Vanessa Redgrave/ Drama/ 16 años. El escritor irlandés Oscar Wilde fue un genio, y tuvo la osadía de enfrentarse a los tabúes, la rigidez y la homofobia de la sociedad británica de finales del siglo XIX. Por ello acabó siendo procesado y encarcelado. La suya fue una vida llena de escándalos y de éxitos.

Morir de risa, muy en serio

Infanta Sala 2 del 24 al 28 de julio

Miér. 24: ORO EN BARRAS/ The lavender hill mob/ Reino Unido/ 1951/ 77'/ Charles Crichton/ Alec Guinness, Audrey Hepburn, Stanley Holloway/ Comedia/ 16 años. Hace veinte años que Henry Holland se encarga de supervisar el traslado de los cargamentos de oro del banco en el que trabaja. Harto de su anodina vida, idea un plan para llevar a cabo un espectacular robo.

Jue. 25: TODO LO QUE USTED QUERÍA SABER SOBRE EL SEXO PERO TEMÍA PREGUNTAR/ Everything You Always Wanted to Know About Sex But Were Afraid to Ask/ EU/ 1972/ 84'/ Woody Allen/ Woody Allen, John Carradine, Lou Jacobi/ Comedia/ 16 años. Paseo por una corte medieval en la que un bufón intenta forzar a un cinturón de castidad.

Vier. 26: EL GUATEQUE/ The party/ EU/ 1968/ 95'/ Blake Edwards/ Peter Sellers, Claudine Longet, Marge Champion/ Comedia/ 16 años. Hrun- di es un actor que se encuentra trabajando en una película. Por sus meteduras de pata es despedido del rodaje. Inesperadamente, recibe una invitación para asistir a una fiesta organizada por el productor de su última película.

Sáb. 27: ALGUNOS PREFIEREN QUEMARSE/ Some Like It Hot/ EU/ 1959/ Billy Wilder/ Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis/ Comedia/ 16 años. Joe y Jerry se ven obligados a huir después de ser testigos de un ajuste de cuentas entre bandas rivales. Como no encuentran trabajo y la mafia los persigue, deciden vestirse de mujeres y tocar en una orquesta femenina.

Dom. 28: YO SOY EL PADRE Y LA MADRE/ Rock-a-bye Baby/ EU/ 1958/ 103'/ Frank Tashlin/ Jerry Lewis, Marilyn Maxwell, Salvatore Baccaloni/ Comedia/ 16 años. Carla Naples es una famosa actriz que queda embarazada. Tras parir trillizos, decide deshacerse de ellos para continuar su carrera, y los niños van a parar a manos del eterno enamorado de Carla, Clayton Poole.

Las seis esposas de Enrique VIII

Infanta Sala 3, del 24 al 28 de julio

LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII/ The Six Wives of Henry VIII/ Reino Unido/ 1970/ 540'(6 capítulos)/ Naomi Capon, John Glenister/ Keith Michell, Anthony Quayle, Patrick Troughton, Bernard Hepton, Sheila Burrell, Basil Dignam, Wolfe Morris, Angela Pleasence, Anne Stallybrass, Dorothy Tutin, Daniel Moynihan, John Ronane, Howard Goorney, Patrick Godfrey, Alison Frazer, Edward Atienza, Annette Crosbie, Rosalie Crutchley, Elvi Hale, Julia Corneliuss, John Woodnutt, Gillian Bailey, Catherine Lacey, Michael Osborne/ Drama/ 16 años. Tras la muerte de su padre, Enrique VIII ocupó el trono de Inglaterra entre 1509 y 1547. Durante su reinado promulgó leyes que supusieron la subordinación de la Iglesia al Estado y ejecutó a todos los que se opusieron al nuevo orden establecido. Nació así la Iglesia anglicana, cuya cabeza era el rey de Inglaterra. Enrique VIII contrajo matrimonio en seis ocasiones.

Miér. 24, 7:00 pm: Capítulo 1: Catalina de Aragón. Hija de los reyes católicos, en 1501 se casó con Arturo, príncipe de Gales, y tras enviudar contrajo matrimonio con su cuñado Enrique VIII. Al no darle heredero este solicita al papado la anulación del matrimonio. La negativa de Clemente VII en 1534 produjo el cisma de Inglaterra.

Jue. 25, 7:00 pm: Capítulo 2: Ana Bolena. Dama de honor de Catalina de Aragón, el monarca se enamoró de ella, de quien tuvo a la futura Isabel I Tudor. Un año después fue suplantada por una de sus damas de honor, que la acusó de traición y adulterio. Fue condenada a muerte y decapitada en la Torre de Londres. La relación entre Ana Bolena y Enrique VIII fue la causa del cisma de la Iglesia anglicana.

Vier. 26, 7:00 pm: Capítulo 3: Juana Seymour. Fue una de las damas de Catalina de Aragón y más tarde de Ana Bolena. Antes de que transcurrieran dos semanas de la ejecución de Ana Bolena, en 1536, Juana se casó en secreto con el rey. Murió el 24 de octubre de 1537, doce días después de dar a luz a su hijo Eduardo, el único heredero varón de Enrique, más tarde Eduardo VI.

Sáb. 27, 7:00 pm: Capítulo 4: Ana de Cléves. Enrique VIII se casó con Ana porque quería establecer alianzas con los estados luteranos alemanes, con el fin de contrarrestar la amenaza que suponía para Inglaterra la Francia católica y el Sacro Imperio Romano. Enrique VIII la vio por primera vez en Rochester el 1 de enero de 1540 y cinco días después se celebró el matrimonio. Pronto el rey abandonó a la alianza luterana y a su esposa Ana de Cléves, quien aceptó el título de hermana del rey. El matrimonio fue anulado el 9 de julio de 1540.

Dom. 28, 5:00 pm: Capítulo 5: Catalina Howard. Era bisnieta de Thomas Howard, segundo duque de Norfolk. Antes de cumplir los veinte años, Catalina mantuvo frecuentes encuentros con Enrique VIII, todos preparados por Stephen Gardiner, obispo de Winchester. Enrique VIII se casó con Catalina Howard el 28 de julio de 1540. En noviembre de 1541 fue acusada de conducta inmoral por haber mantenido relaciones sexuales antes de su matrimonio, y de adulterio una vez casada con el monarca. El 13 de febrero de 1542 fue decapitada en la Torre de Londres.

8:00 pm: Capítulo 6: Catalina Parr. Fue la sexta y última esposa de Enrique VIII. Hija de sir Thomas Parr, oficial de la corte, Catalina se quedó viuda dos veces antes de casarse con Enrique VIII en 1543. Fue regente de este mientras el monarca luchaba en Francia, contribuyó a la educación de las hijas del rey, María e Isabel. Sus simpatías por el luteranismo le impulsaron a luchar en contra de las persecuciones religiosas. A la muerte del rey, contrajo matrimonio con Thomas Seymour, barón de Sudeley. Murió un año después.

Solo premios

Infanta Sala 2, del 31 de julio al 4 de agosto

Miér. 31 de agosto: DHEEPAN/ Francia/ 2015/ 114'/ Jacques Audiard/ Jesuthasan Antonythasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby/ Drama/ 16 años. Un hombre huye de la guerra civil en Sri Lanka. Una vez en suelo francés, a pesar de que no habla el idioma, encuentra trabajo como conserje en un barrio problemático de las afueras. (Palma de Oro, Cannes, 2017).

Jue. 1 de agosto: EL INVIERNO/ Argentina-Francia/ 2016/ 94'/ Emiliano Torres/ Alejandro Sieveking, Cristian Salguero, Adrián Fondari/ Drama/ 16 años. Evans, el viejo capataz de una estancia patagónica, recibe a un grupo de trabajadores, entre ellos al joven Jara, que llegan para participar en la temporada de esquí. Al finalizar el trabajo, Evans es despedido y sustituido por Jara. (Mejor Ópera Prima, La Habana, 2016).

Vier. 2 de agosto: YO NO SOY MADAME BOVARY/ I Am Not Madame Bovary/ China/ 2016/ 128'/ Feng Xiaogang/ Fan Bingbing, Dong Chengpeng, Fan Wei/ Drama/ 16 años. Li Xuellian monta un falso divorcio para obtener un segundo apartamento, pero su marido se vuelve a casar inesperadamente. Li recurre al juzgado sin éxito. (Concha de Oro, San Sebastián, 2016).

Sáb. 3 de agosto: LAS 13 ROSAS/ España-Italia/ 2007/ 132'/ Emilio Martínez-Lázaro/ Pilar López de Ayala, Verónica Sánchez, Marta Etura/ Drama/ 16 años. Recién terminada la Guerra Civil Española, un Tribunal Militar condena a muerte a unas jóvenes por un delito que no habían cometido: rebelión contra el régimen e intento de asesinato de Franco. (Cuatro Goyas, 2007).

Dom. 4 de agosto: EN CUERPO Y ALMA/ A testről és a lélekről/ Hungría/ 2017/ 116'/ Ildikó Enyedi/ Morcsányi Géza, Alexandra Borbély, Ervin Nagy/ Drama/ 16 años. María comienza a trabajar como supervisora en un matadero de Budapest, pero pronto comienzan a surgir cotilleos y rumores sobre ella. Durante el almuerzo opta siempre por sentarse sola. (Oso de Oro, Berlinalé, 2017).



DHEEPAN

ALGUNOS PREFIEREN QUEMARSE

Música y cine siempre de la mano

Infanta Sala 1, del 31 de julio al 4 de agosto

Miér. 31 de julio: MY FAIR LADY/ EU/ 1964/ 170'/ George Cukor/ Rex Harrison, Audrey Hepburn, Stanley Holloway/ Musical/ 16 años. El arrogante profesor Higgins se propone convertir en una dama de clase a una vulgar vendedora de flores.

Jue. 1 de agosto: LOS CUENTOS DE HOFFMAN/ The Tales of Hoffmann/ Reino Unido/ 1951/ 127'/ Michael Powell/ Moira Shearer, Robert Helpmann, Léonide Massine/ Musical/ 16 años. El infortunio persigue a Hoffman en cada uno de sus avatares amorosos con damas de la más extraña ascendencia.

Vier. 2 de agosto: HAIR/ EU/ 1979/ 121'/ Milos Forman/ John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo/ Musical/ 16 años. Claude es un campesino que llega a Nueva York para hacer la instrucción militar antes de ir a luchar en Vietnam. En la ciudad descubre un mundo nuevo de jóvenes que se oponen a la

guerra y defienden el amor libre. Pronto será admitido en un grupo hippie.

Vier. 3 de agosto: WEST SIDE STORY/ EU/ 1961/ 151'/ Robert Wise, Jerome Robbins/ Natalie Wood, Richard Beymer, George Chakiris/ Musical/ 16 años. En el West Side de Nueva York se disputan la hegemonía dos bandas callejeras. El conflicto se desencadena cuando María, la hermana del jefe de una de las bandas, se enamora de Tony, exmiembro de la banda rival.

Sáb. 4 de agosto: HELLO, DOLLY/ EU/ 1969/ 146'/ Gene Kelly/ Barbra Streisand, Walter Matthau, Michael Crawford/ Musical/ 16 años. Cornelius Hackl marcha a Nueva York con su mejor amigo para pasar un buen rato. Allí no pueden evitar cruzarse con su jefe Horace, que les da reprimenda. Sin embargo, gracias a su jefe conoce a Dolly, una casamentera de mediana edad.

Chaplin con voz clara y bien alta

Infanta Sala 3, del 31 de julio al 4 de agosto

Miér. 31 de julio: UN REY EN NUEVA YORK/ A King in New York/ Reino Unido/ 1957/ 100'/ Charles Chaplin/ Charles Chaplin, Dawn Adams, Oliver Johnson/ Drama/ 16 años. Destronado, el rey de Shadlow se va a Nueva York en busca de la fortuna que su primer ministro logró sacar de su país. Traicionado y abandonado a su suerte, el monarca descubre la nación que lo acoge.

Jue. 1 de agosto: MONSIEUR VERDOUX/ EU/ 123/ 1947/ Charles Chaplin/ Charles Chaplin, Martha Ray, Isobel Elsom/ Drama/ 16 años. El crack financiero deja cesante a un veterano empleado de banco. En lo adelante, su medio de vida será robar y asesinar a señoras que buscan compañía. Pero todo no siempre sale bien a este peculiar Barba Azul parísino.

Vier. 2 de agosto: EL GRAN DICTADOR/ The Great Dictator/ EU/ 128'/ 1940/ Charles Chaplin/ Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie/ Drama/ 16 años. Un judío que combatió en la Primera Guerra Mundial vuelve a casa. A causa de un accidente no recuerda casi nada de su vida pasada, y no conoce la situación actual del país: un dictador fascista ha llegado al poder.

Sáb. 3 de agosto: CANDILEJAS/ Limelight/ EU/ 1952/ 145'/ Charles Chaplin/ Claire Bloom, Nigel Bruce, Sydney Chaplin/ Drama/ 16 años. Después de evitar el suicidio de una joven bailarina, un viejo payaso no solo cuida de la chica, sino que además se ocupa de enseñarle todo lo que sabe sobre el mundo del teatro para hacerla triunfar.

Dom. 4 de agosto: LA CONDESA DE HONG KONG/ A Countess from Hong Kong/ Reino Unido/ 1967/ 103'/ Charles Chaplin/ Marlon Brando, Sophia Loren, Sydney Chaplin/ Comedia/ 16 años. Natascha, una bella condesa rusa afincada en Hong Kong, ve en un rico americano la oportunidad de viajar a Estados Unidos y establecerse allí.



CANDILEJAS



Cinemateca de Cuba (23 y 12)

Muestra de Cine Español

Del **miér. 3** al **dom. 7** (ver programación en pág. 6)

Risas y más risas desde Hollywood (I)

Miér. 10, 6:00 pm: HAROLD LLOYD, EL REY DE LA COMEDIA/ Hal Roach, Alfred J. Goulding, Fred C. Newmeyer/ 93'/ EU/ 1916-1920/ silente/ Harold Lloyd, Bebe Daniels, Snub Pollard./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 393**

Jue. 11, 6:00 pm: EL NAVEGANTE/ *The Navigator*/ Buster Keaton, Donald Crisp/ 60'/ EU/ 1924/ silente/ Buster Keaton, Kathryn MacGuire, Frederick Vroom./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 394**

Vier. 12, 6:00 pm: UNA NOCHE EN LA ÓPERA/ *A Night at the Opera*/ Sam Wood/ 92'/ EU/ 1932/ Groucho, Chico y Harpo Marx./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 366**

Sáb. 13, 5:00 pm: VIVE COMO QUIERAS/ *You Can't Take it With You*/ Frank Capra/ 120'/ EU/ 1938/ Jean Arthur, James Stewart, Lionel Barrymore./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 111**// 8:00 pm: **LA ADORABLE REVOLTOSA/** *Bringing Up Baby*/ Howard Hawks/ 102'/ EU/ 1938/ Cary Grant, Katharine Hepburn, Charlie Ruggles./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 111**

Dom. 14, 5:00 pm: NINOTCHKA/ Ernst Lubitsch/ 110'/ EU/ 1939/ Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 112**// 8:00 pm: **ALGUNOS PREFIEREN QUEMARSE/** *Some Like it Hot*/ Billy Wilder/ 119'/ EU/ 1959/ Jack Lemmon, Tony Curtis, Marilyn Monroe./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 112**

Miér. 17, 6:00 pm: EL GRADUADO/ *The Graduate*/ Mike Nichols/ 105'/ EU/ 1967/ Anne Bancroft, Dustin Hoffman, Katharine Ross./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 114**

Jue. 18, 6:00 pm: DOS EXTRAÑOS AMANTES/ *Annie Hall*/ Woody Allen/ 94'/ EU/ 1977/ Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 114**

Vier. 19, 6:00 pm: LOS HERMANOS CARADURA/ *The Blues Brothers*/ John Landis/ 130'/ EU/ 1980/ John Belushi, Dan Aykro-

yd, The Blues Brothers Band./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 115**

Sáb. 20, 5:00 pm: Y... ¿DÓNDE ESTÁ EL PILOTO?/ *Airplane!*/ Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker/ 86'/ EU/ 1980/ Robert Hays, Julie Hagerty, Robert Stack./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 116**// 8:00 pm: **TOOTSIE/** Sydney Pollack/ 116'/ EU/ 1982/ Dustin Hoffman, Jessica Lange, Teri Garr./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 116**

Dom. 21, 5:00 pm: UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD/ *Beverly Hills Cop*/ Martin Brest/ 105'/ EU/ 1984/ Eddie Murphy, Judge Reinhold, John Ashton./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 117**// 8:00 pm: **LA MUJER DE ROJO/** *The Woman in Red*/ Gene Wilder/ 87'/ EU/ 1984/ Gene Wilder, Kelly LeBrock, Gilda Radner./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 117**

Miér. 24, 6:00 pm: CUANDO HARRY ENCONTRÓ A SALLY/ *When Harry Met Sally*/ Rob Reiner/ 95'/ EU/ 1989/ Meg Ryan, Billy

Crystal, Carrie Fisher./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 118**

Jue. 25, 6:00 pm: LIGAS MAYORES/ *Major League*/ David S. Ward/ 106'/ EU/ 1989/ Tom Berenger, Charlie Sheen, Corbin Bernsen./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 119**

Vier. 26, 6:00 pm: PRETTY WOMAN/ Garry Marshall/ 115'/ EU/ 1990/ Julia Roberts, Richard Gere, Hector Elizondo./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 119**

Sáb. 27, 5:00 pm: CAMBIO DE HÁBITO/ *Sister Act*/ Emile Ardolino/ 100'/ EU/ 1992/ Whoopi Goldberg, Maggie Smith, Harvey Keitel./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 127**// 8:00 pm: **LA MÁSCARA/** *The Mask*/ Charles Russell/ 101'/ EU/ 1994/ Jim Carrey, Cameron Diaz, Meter Rieght./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 127**

Dom. 28, 5:00 pm: JUNIOR/ Ivan Reitman/ 110'/ EU/ 1994/ Arnold Schwarzenegger, Emma Thompson, Danny DeVito./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 128**// 8:00 pm: **LOCO POR MARY (VERSIÓN EXTENDIDA)/** *There's Something About Mary*/ Peter, Bobby Farrelly/ 130'/ EU/ 1998/ Cameron Diaz, Matt Dillon, Ben Stiller./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 128**

Décimo aniversario de la memoria del mundo

Miér. 31, 6:00 pm (función especial conmemorativa): **EL NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO Y SUS VOCES/** Mayra Álvarez Díaz/ 28'/ Cuba/ 2010/ Doc./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 1**// **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 1000**// **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 1490**// **MEMORIA CUBANA/** Alice de Andrade/ 68'/ Brasil-Cuba-Francia/ 2010/ Doc.



LA MUJER DE ROJO

Cinemateca Infantil y Juvenil

Animados japoneses doblados al español

Sáb. 6, 2:30 pm: MI VECINO TOTORO/ *Totoro*/ Hayao Miyazaki/ 76'/ Japón/ 1988/ doblada/ Anim.

Dom. 7, 2:30 pm: LA PRINCESA MONONOKE/ *Mononoke-hime*/ Hayao Miyazaki/ 128'/ Japón/ 1997/ doblada/ Anim.

Sáb. 13, 2:30 pm: EL VIAJE DE CHIHIRO/ *Sen to Chihiro no kamikakushi*/ Hayao Miyazaki/ 125'/ Japón/ 2001/ doblada/ Anim.

Dom. 14, 2:30 pm: HARU EN EL REINO DE LOS GATOS/ *Neko no ongaeshi*/ Hiroyuki Morita/ 82'/ Japón/ 2002/ doblada/ Anim.

Sáb. 20, 2:30 pm: EL INCREÍBLE CASTILLO VAGABUNDO/ *Ugoku Shiro*/ Hayao Miyazaki/ 119'/ Japón/ 2004/ doblada/ Anim.

Dom. 21, 2:30 pm: PONYO Y EL SECRETO DE LA SIRENITA/ *Gake no ue no Ponyo*/ Hayao Miyazaki/ 101'/ Japón/ 2008/ doblada/ Anim.

Sáb. 27, 2:30 pm: Cinema anime: GODZILLA: MONSTER PLANET/ *Gojira: Kaiju Wakusei*/ Kobun Shizuno, Hiroyuki Seshita/ 88'/ Japón/ 2017/ doblada/ Anim.

Dom. 28, 2:30 pm: EL PEQUEÑO PRÍNCIPE DEL SOL/ *Taiyō no Ōji*/ Horusu no Daibōken/ Isao Takahata/ 79'/ Japón/ 1968/ doblada/ Anim.

Sala Charlot

Nicholas Ray: Un gran director

Mar. 2, 2:30 pm: SENDAS TORCIDAS/ *They Live By Night*/ Nicholas Ray/ 95'/ EU/ 1949/ Farley Granger, Cathy O'Donnell, Howard Da Silva./ 5:00 pm: **HORAS DE ANGUSTIA/** *Knock on Any Door*/ Nicholas Ray/ 100'/ EU/ 1949/ Humphrey Bogart, John Derek, George Macready.

Miér. 3, 2:30 pm: UN SECRETO DE MUJER/ *A Woman's Secret*/ Nicholas Ray/ 85'/ EU/ 1949/ Maureen O'Hara, Melvyn Douglas, Gloria Grahame./ 5:00 pm: **MUERTE EN UN BESO/** *In a Lonely Place*/ Nicholas Ray/ 91'/ EU/ 1950/ Humphrey Bogart, Gloria Grahame, Frank Lovejoy.

Jue. 4, 2:30 pm: LECHO DE ROSAS/ *Born to Be Bad*/ Nicholas Ray/ 89'/ EU/ 1950/ Joan Fontaine, Robert Ryan, Zachary Scott./ 5:00 pm: **LOS COLOSOS DEL AIRE/** *Flying Leathernecks*/ Nicholas Ray/ 102'/ EU/ 1951/ John Wayne, Robert Ryan, Jay C. Flippen.

Vier. 5, 2:30 pm: ODIO EN EL ALMA/ *On Dangerous Ground*/ Nicholas Ray/ 82'/ EU/ 1951/ Ida Lupino, Robert Ryan, Ward Bond./ 5:00 pm: **LA MUJER CODICIADA/** *The Lusty Men*/ Nicholas Ray/ 113'/ EU/ 1952/ Robert Mitchum, Susan Hayward, Arthur Kennedy.

Sáb. 6, 2:30 pm: MUJER PASIONAL/ *Johnny Guitar*/ Nicholas Ray/ 106'/ EU/ 1953/ Joan Crawford, Sterling Hayden, Mercedes McCambridge./ 5:00 pm: **REBELDE SIN CAUSA/** *Rebel Without a Cause*/ Nicholas Ray/ 111'/ EU/ 1955/ James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo.

Dom. 7, 2:30 pm: DELIRIO DE LOCURA/ *Bigger Than Life*/ Nicholas Ray/ 91'/ EU/ 1956/ James Mason, Barbara Rush, Walter Matthau./ 5:00 pm: **LA LEYENDA DE LOS MALOS/** *The True Story of Jesse James*/ Nicholas Ray/ 88'/ EU/ 1956/ Robert Wagner, Hope Lange, Jeffrey Hunter.

Mar. 9, 2:30 pm: LA GITANA/ *Hot Blood*/ Nicholas Ray/ 82'/ EU/ 1956/ Jane Russell, Cornel Wilde, Luther Adler./ 5:00 pm: **INFIERNO VERDE/** *Wind Across the Everglades*/ Nicholas Ray/ 93'/ EU/ 1958/ Burl Ives, Christopher Plummer, Gypsy Rose Lee.

Miér. 10, 2:30 pm: LOS DIENTES DEL DIABLO/ *The Savage Innocents*/ Nicholas Ray/ 110'/ Italia-Francia-Reino Unido/ 1960/ Doblada/ Anthony Quinn, Yoko Tani, Peter O'Toole./ 5:00 pm: **LA ROSA DEL HAMP/** *Party Girl*/ Nicholas Ray/ 99'/ EU/ 1958/ Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb.

Jue. 11, 2:30 pm: REY DE REYES/ *King of Kings*/ Nicholas Ray/ 168'/ EU/ 1961/ Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Robert Ryan./ 5:00 pm: No hay función

Vier. 12, 2:30 pm: 55 DÍAS EN PEKÍN/ *55 Days at Peking*/ Nicholas Ray/ 150'/ EU/ 1963/ Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven./ 5:00 pm: **EL AMIGO AMERICANO/** *Der amerikanische Freund*/ Wim Wenders/ 120'/ Alemania-Francia/ 1977/ Dennis Hopper, Bruno Ganz, Lisa Kreuzer.

Sáb. 13, 2:30 pm: RELÁMPAGO SOBRE EL AGUA/ *Lightning Over Water*/ Wim Wenders/ 116'/ Suecia-Alemania/ 1980/ Doc./ 5:00 pm: **SENDAS TORCIDAS**

Dom. 14, 2:30 pm: HORAS DE ANGUSTIA./ 5:00 pm: **UN SECRETO DE MUJER**

Mar. 16, 2:30 pm: MUERTE EN UN BESO./ 5:00 pm: **LECHO DE ROSAS**

Miér. 17, 2:30 pm: LOS COLOSOS DEL AIRE./ 5:00 pm: **ODIO EN EL ALMA**

Jue. 18, 2:30 pm y 5:00 pm, Espacio Joris Ivens dedicado al documental internacional, presentado por Antonio Mazón, programador: MI AMIGO KUBRICK/ *S is For Stanley*/ Alex Infascelli/ 78'/ Italia/ 2015/ Doc. Narra la amistad de treinta años entre el director Stanley Kubrick y Emilio D'Alessandro, chofer, secretario y amigo del cineasta.

Vier. 19, 2:30 pm: LA MUJER CODICIADA./ 5:00 pm: **LA MUJER PASIONAL**

Sáb. 20, 2:30 pm: REBELDE SIN CAUSA./ 5:00 pm: **DELIRIO DE LOCURA**

Dom. 21, 2:30 pm: LA LEYENDA DE LOS MALOS./ 5:00 pm: **LA GITANA**

Mar. 23, 2:30 pm: INFIERNO VERDE./ 5:00 pm: **LOS DIENTES DEL DIABLO**

Miér. 24, 2:30 pm: LA ROSA DEL HAMP./ 5:00 pm: **REY DE REYES**

Jue. 25, 2:30 pm: 55 DÍAS EN PEKÍN./ 5:00 pm: **EL AMIGO AMERICANO**

Vier. 26, 2:30 pm: RELÁMPAGO SOBRE EL AGUA./ 5:00 pm: **HORAS DE ANGUSTIA**

Sáb. 27, 2:30 pm: LA MUJER PASIONAL./ 5:00 pm: **REBELDE SIN CAUSA**

Dom. 28, 2:30 pm: INFIERNO VERDE./ 5:00 pm: **LA LEYENDA DE LOS MALOS**

Mar. 30: No hay función

muestra de cine español

En 23 y 12, Infanta, Casa del Festival y Fábrica de Arte Cubano

largometrajes de ficción



Dolor y gloria

Pedro Almodóvar/ 108'/ España/ 2019/ Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz. Narra una serie de reencuentros en la vida de Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso. Será presentada por la actriz Susi Sánchez.



El reino

Rodrigo Sorogoyen/ 131'/ España-Francia/ 2018/ Antonio de la Torre, Josep María Pou, Nacho Fresneda. Un vicesecretario autonómico ve cómo su vida se desmorona a partir de unas filtraciones que le implican en una trama de corrupción. Será presentada por la actriz Barbara Lennie.



Carmen y Lola

Arantxa Echevarria/ 103'/ España/ 2018/ Zaira Morales, Rosy Rodríguez, Moreno Borja. Una adolescente gitana está destinada a llevar una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común.



La reconquista

Jonás Trueba/ 108'/ España/ 2016/ Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido, Manuela y Olmo se vuelven a encontrar, quince años después. Cuando eran adolescentes estuvieron enamorados, pero se separaron. Será presentada por la actriz Aura Garrido.



Los días que vendrán

Carlos Marques-Marcet/ 94'/ España/ 2019/ David Verdaguer, María Rodríguez Soto, Albert Prat. Vir y Luís descubren que ella está embarazada. Durante nueve meses seguiremos la aventura de esta joven pareja y el giro enorme que dará su vida. Será presentada por el director, Carlos Marques-Marcet.



Campeones

Javier Fesser/ 124'/ España/ 2018/ Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luisa Gavasa. En medio de una crisis personal, un entrenador profesional de baloncesto termina entrenando a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual, lo que le dará una lección de vida.



La enfermedad del domingo

Ramón Salazar/ 113'/ España/ 2018/ Bárbara Lennie, Susi Sánchez, Miguel Ángel Solá. Anabel abandonó a su hija cuando tenía ocho años. 35 años después, la hija regresa con una extraña petición. Será presentada por Susi Sánchez y Bárbara Lennie.



La isla mínima

Alberto Rodríguez/ 105'/ España/ 2014/ Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Nerea Barros. Años 80. Dos policías son enviados desde Madrid a un remoto pueblo del sur, una comunidad anclada en el pasado, para investigar la desaparición de dos chicas adolescentes.

animación



Buñuel en el laberinto de las tortugas

Salvador Simó Busom/ 86'/ España/ 2018/ Anim. París, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel son las figuras principales del movimiento surrealista, pero Buñuel ve cómo se le cierran todas las puertas después del escandaloso estreno de su filme *La Edad de Oro*.

series

La peste

Primera temporada (6 episodios de 50 minutos). Alberto Rodríguez, Rafael Cobos, Paco R. Baños/ España/ 2018/ Pablo Molinero, Paco León, Manolo Solo. Siglo XVI. Varios miembros destacados de la sociedad sevillana aparecen asesinados. Mateo, condenado por la Inquisición, debe resolver esta serie de crímenes para lograr el perdón del Santo Oficio. Será presentada por el director Alberto Rodríguez.

El día de mañana

Miniserie de 6 episodios de 50 minutos/ Mariano Barroso/ España/ 2018/ Oriol Pla, Aura Garrido, Jesús Carroza, Karra Elejalde. Un joven lleno de ambiciones llega como un inmigrante a la próspera Barcelona de los años 60, sin nada en los bolsillos y dispuesto a convertirse en un hombre de éxito. Será presentada por la actriz Aura Garrido.

Arde Madrid

Serie de 8 episodios de 30 minutos. Paco León, Anna R. Costa/ España/ 2018/ Inma Cuesta, Paco León, Debi Mazar, Anna Castillo. Sobre la vida de la actriz norteamericana Ava Gardner en Madrid, vista desde la óptica de las personas que estaban al servicio de la estrella. Será presentada por su codirector y coprotagonista Paco León.

programa

23 y 12

Miér. 3, 8:00 pm (inauguración exclusivamente por invitación): **DOLOR Y GLORIA./** **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 711**

Jue. 4, 5:00 pm: CAMPEONES./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 372**// 8:00 pm: **LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO./** **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 372**

Jue. 5, 5:00 pm: CARMEN Y LOLA./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 390**// 8:00 pm: **BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS./** **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 391**

Sáb. 6, 5:00 pm: LA RECONQUISTA./ 8:00 pm: **DOLOR Y GLORIA./** **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 391**

Dom. 7, 5:00 pm: EL REINO./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 392**// 8:00 pm:

LOS DÍAS QUE VENDRÁN./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 392**

Infanta Sala 1

Jue. 4, 8:00 pm: LA RECONQUISTA

Vier. 5, 5:00 pm: EL REINO./ 8:00 pm: **LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO**

Sáb. 6, 5:00 pm: LOS DÍAS QUE VENDRÁN./ 8:00 pm: **CARMEN Y LOLA**

Dom. 7, 5:00 pm: EL REINO./ **NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO 392**// 8:00 pm:

Dom. 7, 5:00 pm: BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS./ 8:00 pm: **CAMPEONES**

Casa del Festival de Cine

Vier. 5, 9:00 pm: LA ISLA MÍNIMA

Fábrica de Arte Cubano

Jue. 4, 8:00 pm: LA PESTE

Vier. 5, 8:00 pm: EL DÍA DE MAÑANA

Sáb. 6, 8:00 pm: ARDE MADRID

Programación infantil

YARA

Dom., 11:00 am: *Ciclo Del reino animal... al animado*

INFANTA

Sáb. y dom., 2:00 pm: *Ciclo De Cuba... algo especial*

ACAPULCO

Dom., 1:00 pm: *Ciclo Clásicos de Disney*

RIVIERA

Sáb. y dom., 2:00 pm: *Ciclo Castillos, príncipes y princesas*

LA RAMPA

Sáb. y dom., 2:00 pm: *Ciclo Las travesías de Asterix y Obelix II*

CC ENGUAYABERA

Sáb. y dom., 11:00 am y 2:00 pm: *Ciclo Doraemon: Intrépidas aventuras*

Del reino animal... al animado

Yara, domingos, 11:00 am

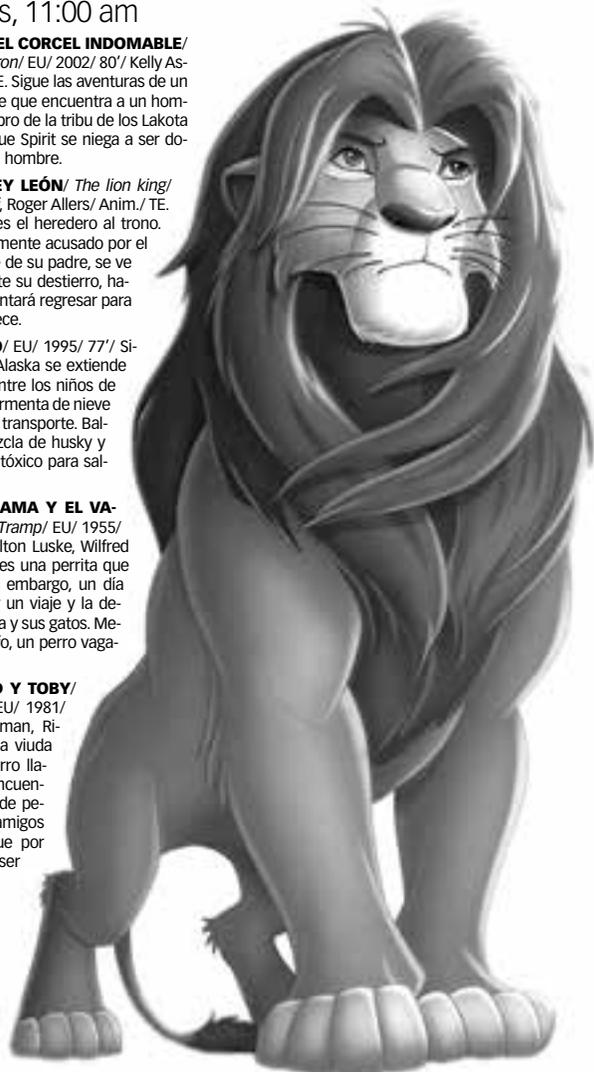
Dom. 7 de julio: SPIRIT, EL CORCEL INDOMABLE/ Spirit: Stallion of the Cimarron/ EU/ 2002/ 80'/ Kelly Asbury, Lorna Cook/ Anim./ TE. Sigue las aventuras de un caballo ingobernable, desde que encuentra a un hombre por primera vez, miembro de la tribu de los Lakota llamado Little Creek. Aunque Spirit se niega a ser domado, sí se hace amigo del hombre.

Dom. 14 de julio: EL REY LEÓN/ The Lion King/ EU/ 1994/ 85'/ Rob Minkoff, Roger Allers/ Anim./ TE. Simba, un pequeño león, es el heredero al trono. Sin embargo, al ser injustamente acusado por el malvado Scar de la muerte de su padre, se ve obligado a exiliarse. Durante su destierro, hará buenas amistades e intentará regresar para recuperar lo que le pertenece.

Dom. 21 de julio: BALTO/ EU/ 1995/ 77'/ Simon Wells/ Anim./ TE. En Alaska se extiende una epidemia de difteria entre los niños de Nome, pero una violenta tormenta de nieve bloquea todas las rutas de transporte. Balto, un perro siberiano, mezcla de husky y lobo, intentará traer el antitóxico para salvar a los niños.

Dom. 28 de julio: LA DAMA Y EL VAGABUNDO/ Lady and the Tramp/ EU/ 1955/ 75'/ Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson/ Anim./ TE. Reina es una perrita que vive feliz en su hogar. Sin embargo, un día sus dueños deciden hacer un viaje y la dejan al cuidado de la tía Clara y sus gatos. Menos mal que conoce a Golfo, un perro vagabundo.

Dom. 4 de agosto: TOD Y TOBY/ The Fox and the Hound/ EU/ 1981/ 90'/ Art Stevens, Ted Berman, Richard Rich/ Anim./ TE. Una viuda adopta un cachorro de zorro llamado Tod, que pronto se encuentra con Toby, un cachorro de perro de caza. Así se hacen amigos inseparables, sin saber que por su naturaleza deberían ser enemigos.



EL REY LEÓN

Castillos, príncipes y princesas

Riviera, sábados y domingos, 2:00 pm

Sáb. 6 y dom. 7 de julio: ALADDIN/ EU/ 1992/ 82'/ John Musker, Ron Clements/ Anim./ TE. Aladdin es un ingenioso joven que, a pesar de vivir en la pobreza, sueña con casarse con la hija del sultán, la princesa Yasmin. El destino interviene cuando el astuto visir del sultán, Yafar, recluta a Aladdin para que le ayude a recuperar una lámpara mágica.

Sáb. 13 y dom. 14 de julio: FROZEN: EL REINO DE HIELO/ EU/ 2013/ 108'/ Chris Buck, Jennifer Lee/ Anim./ TE. Cuando una profecía condena a un reino a vivir un invierno eterno, la joven Anna, el temerario montañero Kristoff y el reno Sven emprenden un viaje épico en busca de Elsa, hermana de Anna y Reina de las Nieves, para poner fin al hechizo.

Sáb. 20 y dom. 21 de julio: LA BELLA Y LA BESTIA/ Beauty and the Beast/ EU/ 1991/ 85'/ Gary Trousdale, Kirk Wise/ Anim./ TE. Bella acepta alojarse en el castillo de una bestia a cambio de la libertad de su padre. La bestia es un príncipe encantado, y para romper el hechizo deberá ganarse el amor de una dama antes de que caiga el último pétalo de una rosa encantada.

Sáb. 27 y dom. 28 de julio: INDOMABLE/ Brave/ 2012/ 90'/ Mark Andrews, Brenda Chapman, Steve Purcell/ Anim./ TE. Merida, la hija del rey Fergus y la reina Elinor, decide romper con una antigua costumbre. Las acciones de Merida desencadenan el caos y la furia en el reino y tendrá que afrontar grandes peligros antes de aprender qué es la auténtica valentía.

Sáb. 3 y dom. 4 de agosto: AZUR Y ASMAR/ Azur et Asmar/ Francia-Italia-España/ 2006/ 92'/ Michel Ocelot/ Anim./ TE. Dos niños son criados en Francia como hermanos. Uno es rico y el otro hijo de la nodriza de la familia. La vida les separa bruscamente, pero se reencontrarán cuando Azur decida ir en busca del Hada de los Djins.

Doraemon: Intrépidas aventuras

Enguayabera, sábados y domingos, 11:00 am y 2:00 pm

Sáb. 6 y dom. 7 de julio: DORAEMON. EL MÁGICO MUNDO DE LAS AVES/ Doraemon Nobita to tsubasa no yuusha tachi/ Japón/ 2001/ Anim./ TE. Doraemon en el Mágico Mundo de las Aves es una nueva aventura del gato robot en la que, junto a sus amigos, surca los aires de un fantástico mundo habitado por aves y hombres-pájaro.

Sáb. 13 y dom. 14 de julio: DORAEMON Y EL REINO PERRUNO/ Eiga Doraemon Shin Nobita no Dai-makyo: Peko to 5-nin no Tankentai/ Japón/ 2014/ 109'/ Shinnosuke Yakuwa/ Anim./ TE. Nobita y un perro abandonado Peko localizan una extraña estatua de piedra en una de las fotos tomadas por el satélite artificial de Doraemon y deciden explorar el lugar.

Sáb. 20 y dom. 21 de julio: DORAEMON Y NOBITA HOLMES EN EL MISTERIOSO MUSEO DEL FUTURO/ Doraemon: Nobita no Himitsu Dôgu Museum/ Japón/ 2013/ 104'/ Yukiyo Teramoto/ Anim./ TE. Un ladrón se cuela por el agujero dimensional y le arrebató el cascabel a Doraemon mientras duerme. Nobita comienza a seguir las pistas para recuperarlo.

Sáb. 27 y dom. 28 de julio: DORAEMON Y EL VIAJE A LA ANTIGUA CHINA/ Doraemon: Nobita no Parareru sayuki/ Japón/ 1988/ 90'/ Tsutomu Shibayama/ Anim./ TE. Nobita está decidido a probar a sus compañeros que Sun Wukong, el rey mono, existió de verdad y además se parecía a él, por lo que viajará al pasado en la máquina del tiempo para encontrarlo.

Sáb. 3 y dom. 4 de agosto: DORAEMON Y LOS SIETE MAGOS/ Doraemon: Nobita no shin makai dai-bôken/ Japón/ 2007/ 112'/ Yukiyo Teramoto/ Anim./ TE. Doraemon y Nobita viajan a un mundo en el que todos vuelan sobre escobas y alfombras. Lo que Nobita quiere es demostrarle a su amigo que a veces la magia es más poderosa que la ciencia.

De Cuba... algo especial

Infanta, sábados y domingos, 2:00 pm

Sáb. 6 y dom. 7 de julio: MEÑIQUE/ Cuba-España/ 2010/ 80'/ Ernesto Padrón/ Anim./ TE. Historia de un campesino que quiere sacar a su familia de la pobreza. En la ciudad, un roble encantado tiene al palacio del rey en las tinieblas y sin agua. El soberano ha prometido otorgar el título de marqués y dar a su hija en matrimonio a quien corte el árbol y abra un pozo.

Sáb. 13 y dom. 14 de julio: MISIÓN H2O/ Álvaro Cáceres/ Venezuela/ 2018/ 90'/ Anim. Cuando la malvada M roba toda el agua de Buenaventura y secuestra a Sara; Samuel y sus amigos a bordo del poderoso Motor del Saber emprenden una aventura de proporciones épicas que los llevará hasta la distante y mortífera Antares.

Sáb. 20 y dom. 21 de julio: FERNANDA

Sáb. 27 y dom. 28 de julio: EQUIPO 009/ Cuba/ 2016/ 65'/ Isis Chaviano, Alexander Rodríguez/ Anim./ TE. Tres niños del pueblo costero de Cabo Real tienen la oportunidad de ser entrenados por agentes especiales de Lúminon, mundo paralelo al nuestro, con el objetivo de luchar en la Tierra contra enemigos de ese otro mundo.

Sáb. 3 y dom. 4 de agosto: ELPIDIO

Clásicos de Disney

Acapulco, domingos, 1:00 pm

Dom. 7 de julio: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS/ Snow White and the Seven Dwarfs/ EU/ 1937/ 83'/ David Hand/ Anim./ TE. La madrastra de Blancanieves decide deshacerse de ella porque no puede soportar que la belleza de la joven sea superior a la suya. Sin embargo, Blancanieves consigue salvarse y se refugia en la cabaña de los siete enanitos.

Dom. 14 de julio: LA CENICIENTA/ Cinderella/ EU/ 1950/ 74'/ Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson/ Anim./ TE. Después de la muerte del padre de Cenicienta, su madrastra se revela como una mujer cruel y egoísta. Cenicienta se convierte en la sirvienta y cocinera de su propia casa, donde es humillada y maltratada por su familia política.

Dom. 21 de julio: DUMBO/ EU/ 1941/ 67'/ Ben Sharpsteen/ Anim./ TE. Las cigüeñas llegan, como todos los años, hasta un pintoresco circo para repartir los bebés a sus respectivas mamás. La señora Dumbo, una elefanta, descubre que su bebé tiene unas orejas enormes; todas sus compañeras se ríen de él, pero la señora Dumbo lo defiende. El pequeño Dumbo, maltratado y ridiculizado por todos sus compañeros, solo cuenta con la ayuda de un minúsculo ratoncito llamado Timothy, que decide hacer de él una estrella del circo.

Dom. 28 de julio: LA BELLA DURMIENTE/ Disney's Sleeping Beauty/ EU/ 1959/ 75'/ Clyde Geronimi/ Anim./ TE. Molesta por no haber sido invitada a la fiesta por el nacimiento de la princesa, la malvada bruja Maléfica lanza un hechizo: el día de su decimosexto cumpleaños, la princesa se pinchará con el uso de una rueca y morirá.

Dom. 4 de agosto: LA SIRENITA/ The Little Mermaid/ EU/ 1989/ 79'/ John Musker, Ron Clements/ Anim./ TE. Ariel es la princesa de las sirenas. Está a punto de celebrarse su fiesta de cumpleaños y su mayor ilusión es poder conocer a los seres humanos. Con la ayuda de la bruja Úrsula, Ariel consigue subir a la superficie, donde salva de morir ahogado a un príncipe.



DUMBO

Las travesías de Asterix y Obelix II

La Rampa, sábados y domingos, 2:00 pm

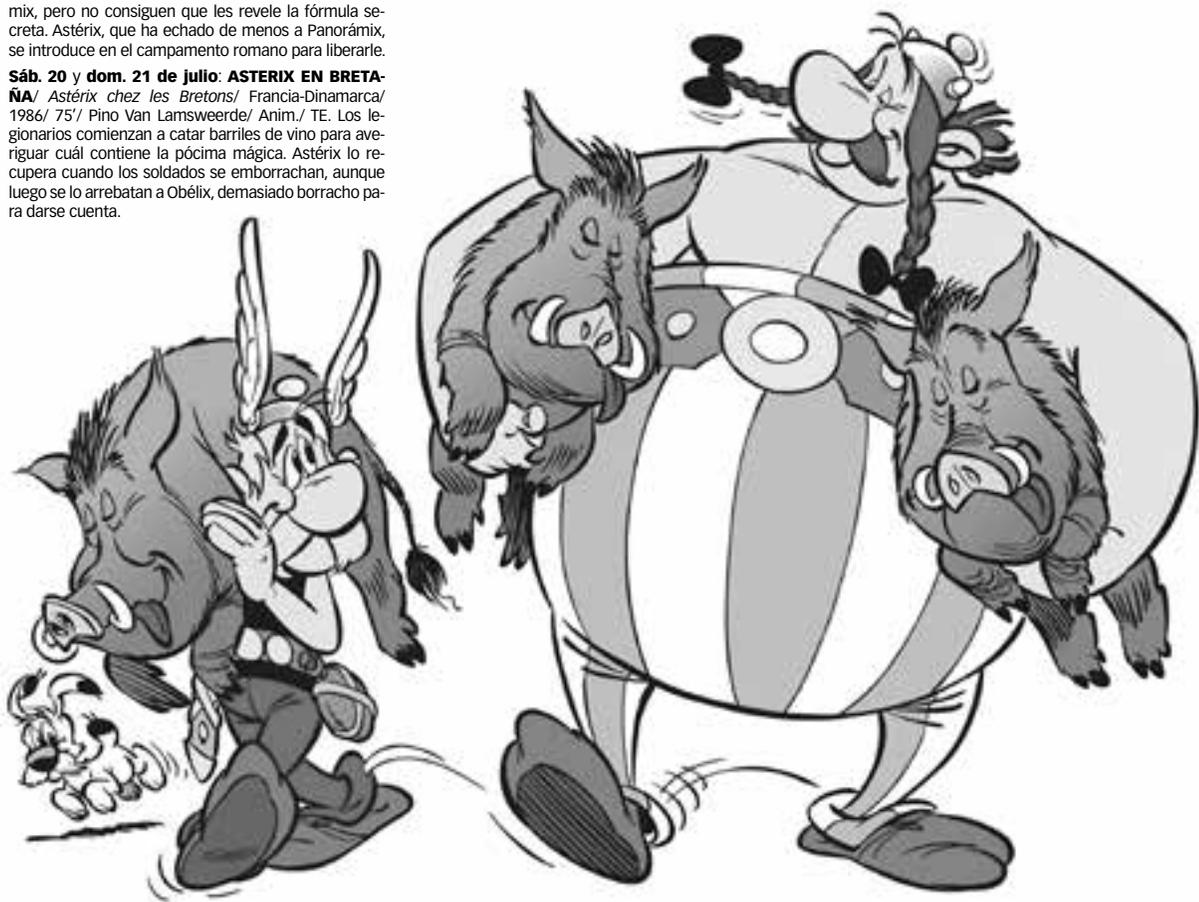
Sáb. 6 y dom. 7 de julio: ASTERIX. LA SORPRESA DEL CÉSAR/ Astérix et la surprise de César/ Francia/ 1985/ 79'/ Gaëtan Brizzi, Paul Brizzi/ Anim./ TE. En el curso de un paseo romántico, Falbala y Tragicómix son detenidos por el jefe del campo romano, que les envía al Sáhara. Astérix y Obélix deciden enrolarse en la legión para rescatarlos.

Sáb. 13 y dom. 14 de julio: ASTERIX EL GALO/ Astérix le Gaulois/ Francia/ 1967/ 68'/ Ray Goossens/ Anim./ TE. Los romanos secuestran al druida Panoramix, pero no consiguen que les revele la fórmula secreta. Astérix, que ha echado de menos a Panoramix, se introduce en el campamento romano para liberarlo.

Sáb. 20 y dom. 21 de julio: ASTERIX EN BRETAÑA/ Astérix chez les Bretons/ Francia-Dinamarca/ 1986/ 75'/ Pino Van Lamsweerde/ Anim./ TE. Los legionarios comienzan a catar barriles de vino para averiguar cuál contiene la pócima mágica. Astérix lo recupera cuando los soldados se emborrachan, aunque luego se lo arrebatan a Obélix, demasiado borracho para darse cuenta.

Sáb. 27 y dom. 28 de julio: ASTERIX Y LOS VIKINGS/ Astérix et les vikings/ Francia-Dinamarca/ 2006/ 78'/ Stefan Fjeldmark, Jesper Møller/ Anim./ TE. Los vikingos desembarcan en la Galia dispuestos a encontrar a un "campeón del miedo", y que, tal y como les ha prometido su mago, sea capaz de enseñarles a volar, ya que, según él, "el miedo da alas".

Sáb. 3 y dom. 4 de agosto: ASTERIX Y EL SECRETO DE LA POSIÓN MÁGICA/ Astérix: Le secret de la potion magique/ Francia/ 2018/ 86'/ Alexandre Astier, Louis Clichy/ Anim./ TE. Panoramix decide que ha llegado la hora de asegurar el futuro del pueblo, por lo que emprende la búsqueda de un talentoso druida para transmitirle el secreto de la poción mágica.



Festival de Cine de Verano

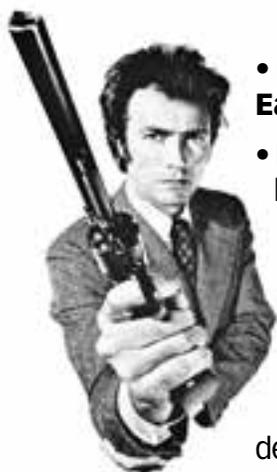
Avances de agosto

UN TRADUCTOR

Filme cubano-canadiense de Rodrigo y Sebastián Barriuso
Yara, Chaplin, La Rampa y Enguayabera
desde el 7 de agosto



Ciclos y retrospectivas



- **Las dos caras de Clint Eastwood**
- Del sueño al hiperespacio
- **Ases de la magia y la ilusión**
- De un libro a la pantalla
- Hollywood y la Biblia, alianza de fantasías



- Adaptando a Stephen King
- La Habana... la mirada de otros
- **Divas de la sensualidad y la seducción**
- Cuerpo sano... en mente sana
- Soberanos
- Ellas tras el lente



Festival de Cine Chino en La Habana

La Rampa e Infanta Sala 2, del 13 al 18 de agosto

Ciclos Infantiles



- Doraemon: Intrépidas aventuras
- Clásicos de Disney
- **Cinco libros para ver**
- De Cuba... algo especial
- Castillos, príncipes y princesas
- Las travesías de Asterix y Obelix II

Ciclos Documentales



- **La pasión... por el fútbol**
- Retrospectiva... Proyecto Palomas
- La eternidad del trazo
- 100 años de Beny Moré, la voz entera del son

cinerama internacional

A cargo de JOEL DEL RÍO

DOS DE LAS PELÍCULAS que le dan comienzo a la temporada de verano en el mundo entero pertenecen a Hollywood: *Toy Story 4* (Pixar) y *Godzilla: Rey de los monstruos* (Warner). La primera continúa la última parte, estrenada en 2014, en la cual Woody aprende cuál es su lugar en el mundo y cuál es su prioridad respecto a Andy, que no para de crecer. El vaquero de trapo se encarga ahora de alegrar los días de Bonnie, pero ella trae a su habitación un juguete nuevo y bastante antipático llamado Forky. *Godzilla: Rey de los monstruos* cuenta en el reparto con Vera Farmiga, Charles Dance (*Juego de tronos*), Sally Hawkins (*La forma del agua*) y Zhang Yiyi (*Tigre y dragón*), entre otros, y se refiere al momento en que los criptozoólogos de la agencia Monarch tratan de enfrentarse a un grupo de enormes monstruos, que incluye a Godzilla, Mothra, Rodan y el peor de todos: King Ghidorah.

TODOS UN FENÓMENO DE TAQUILLA en Corea del Sur ha sido la tragicomedia *Parasite*, de Bong Joon, que trata sobre la lucha de clases entre dos familias de muy diversos orígenes. En solo 10 semanas de exhibición, el filme reunió más de siete millones de espectadores en los cines locales. Con semejante popularidad, la película batió a rivales de Hollywood como *Aladdin* y *X-Men: Dark Phoenix*. Semejante éxito no suele acompañar al cine de autor coreano ni de ninguna otra nacionalidad, aunque Bong Joon-ho ya lo había logrado antes con la muy elogiada *The Host* (2006) y también con la más comercial *Snowpiercer* (2013), ambas situadas entre los veinte filmes coreanos más taquilleros de todos los tiempos. Hay que decir que el fenómeno no es solo coreano, pues desde Francia se informa que *Parasite* está en camino de convertirse en la Palma de Oro más taquillera de la historia en los cines galos.

EL MUY GUSTADO CINE DE HORROR español cuenta con un nuevo título, *La influencia*, ópera prima de Denis Rovira, con guion del experimentado Michel Gaztambide (*Petra*), a partir de la novela del escritor británico Ramsey Campbell. La productora Nadie es Perfecto se encargó del apoyo financiero, y a la cabeza del elenco se encuentra Emma Suárez, recordada por su reciente protagonismo en *Julieta*, de Pedro Almodóvar. *La influencia* cuenta la historia de una joven madre de familia, quien regresa, acompañada por su marido y su hija de 9 años, a la siniestra mansión de la que huyó siendo niña. Ella se ve obligada a enfrentarse a un pasado que creía enterrado y a un cuerpo que se resiste a morir: el de la posesiva matriarca de la familia, ahora en coma profundo y que sobrevive conectada a una máquina.

LA ACTRIZ POLACA KRYSZYNA JANDA, protagonista de filmes tan importantes como *El hombre de mármol*, *El hombre de hierro* y *El director de orquesta*, todos de Andrzej Wajda, retorna a lo mejor del cine nacional con *Un atardecer en la Toscana*, que ya conquistó el premio de interpretación en la categoría internacional del último Festival de Sundance, un certamen en el que el director Jacek Borcuch ha participado en varias ocasiones. *Un atardecer en la Toscana* narra la historia de una ganadora del Premio Nobel (un personaje inventado como también se presentaba en la sueca *La esposa* y en la argentina *Un ciudadano ilustre*) que vive junto a su familia en la cálida Toscana, y mantiene un romance con un joven egipcio, dueño de un hotel de la playa cercana. La mujer recibe un premio local, y entonces pronuncia un discurso que crea un auténtico caos a nivel personal y social.



Krystyna Janda