BOLETÍN

fondo cubano de bienes culturales

Octubre / Año 2019

EN CARTELERA

Galería Galiano y Collage Habana “Post-it 6”

Galería Artis 718: “Sanctorum”

PRÓXIMOS EVENTOS

17 DE OCTUBRE
Presentación de la colección de Cuadernos del Bongó Barcino en la Galería Collage Habana a las 4:30 PM.

18 DE OCTUBRE
Inauguración exposición personal del artista Yornel Martínez en Galería 23 y 12 a las 5:00 PM.

25 DE OCTUBRE
Inauguración exposición personal Constelaciones de la Artista Maryanis Montes de Oca. Galería CASA 8 a las 5:00 PM.

ACTIVIDADES DEL FCBC EN LA JORNADA DE LA CULTURA CUBANA

Por: FCBC

El Fondo Cubano de Bienes Culturales realizará múltiples propuestas en saludo a la Jornada Nacional por la Cultura Cubana. Durante esta etapa de celebración se mantiene en las galerías Galiano y Collage Habana respectivamente el Evento Post- it 6 dedicado a la promoción del Arte Contemporáneo Cubano.

Las exposiciones tanto colectivas como personales tienen un papel primordial en las galerías de nuestra empresa se realizarán inauguraciones durante este período.

Los artistas Roldán Lauzàn y Andy Llanes a través de su exposición “Sanctorum” han recorrido juntos el camino de la creación desde los primeros trazos infantiles hasta la obra adulta y consolidada que nos brindan hoy. El título de la muestra hace referencia a los lugares o espacios sagrados, físicos o empíricos, construidos o imaginados, que están presentes en la sociedad o en nuestro universo más íntimo. Se exhibirán un grupo de lienzos de mediano y gran formato, trabajados con óleo y láminas de oro y plata. Además, Roldán Lauzàn presentará su primera instalación, acompañada de un performance titulado El “colapso de la civilización”. Esta podrá apreciarse a partir del 11 de octubre en la Galerìa de Artis 718.
Por otra parte la exposición personal del artista Yornel Martínez “Confiésamelo” podrá apreciarse en la Galería 23 y 12 a partir del 18 de Octubre; y Casa 8 inaugurà la exposición personal “Constelaciones” de la artista Maryanis Montes de Oca el 25 de Octubre como colofón de esta jornada.

También el Sello Collage Ediciones se une a esta celebración con el lanzamiento de los Cuadernos del Bongó Barcino representados por 4 títulos: “Fátima” de Miguel Barnet; “Iglú y Palo Santo” de Mane Ferret; “Tragedia de Taína y Arimao” de Eloy Enrique y “Tú no te gobiernas” de Sigfredo Ariel los cuales forman parte de un proyecto editorial de libros de contenido y forma con alcance artístico, manufacturados, con contenidos centrados en temáticas de nuestra cultura.

Uno de los eventos más representativos lo constituye la Feria Internacional de Artesanía Iberoarte en su XVIII edición que este año se realiza del 11 al 27 de octubre en el recinto ferial Expoholguín y la plaza de la Maqueta. La misma estará dedicada a la manifestación de textil y a la provincia de Sancti Spìritus, a Trinidad como Ciudad Artesanal, Gibara por el movimiento creador vinculado al sector del turismo y a la figura del Comandante Camilo Cienfuegos en el 60 Aniversario de su desaparición física.

Opciones culturales para los diversos públicos puede encontrarse en las instituciones del sistema institucional del FCBC como parte de un enfoque que busca reforzar el vínculo con los públicos para los cuales la empresa diseña su estrategia de trabajo en las nuevas circunstancias.

LOS CUADERNOS DEL BONGÓ BARCINO

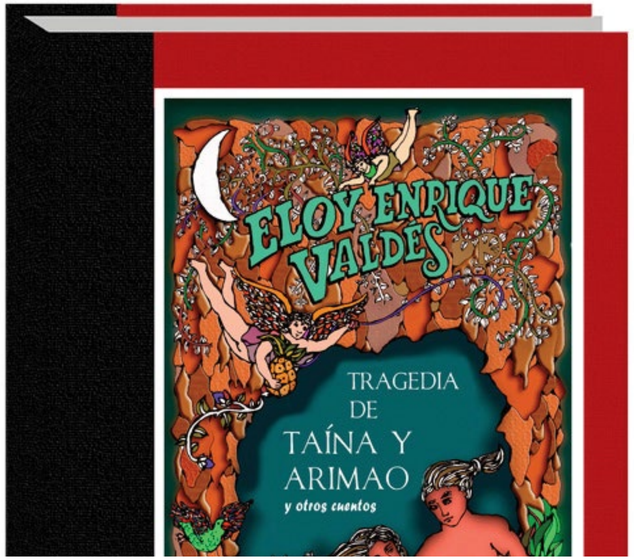
Por: FCBC

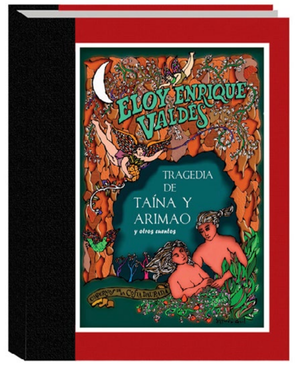
“Cuadernos del Bongó Barcino” es la propuesta del Sello Collage Ediciones perteneciente al Fondo Cubano de Bienes Culturales para celebrar la Jornada de la Cultura Cubana.
En esta ocasión se presentarán los siguientes títulos: “Fátima” de Miguel Barnet; “Iglú y Palo Santo” de Mane Ferret; “Tragedia de Taína y Arimao” de Eloy Enrique y “Tú no te gobiernas” de Sigfredo Ariel.

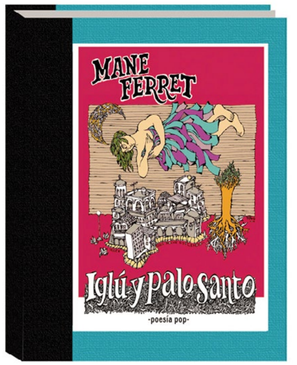
Los “Cuadernos del Bongó Barcino” incluyen en su catálogo poesía, narrativa, teatro, música y ensayo con tiradas limitadas, cosidos, pegados, cortados, encuadernados en tela y tapa dura. Cada ejemplar podría contener obras originales e incluir otros soportes: discos compactos o memorias con música o voces de autores e iluminaciones a mano y caligrafías originales.

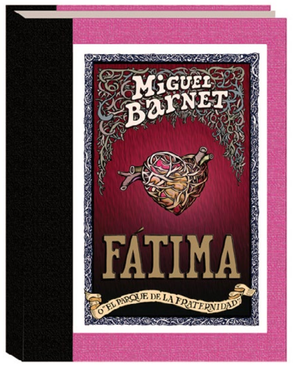
Estos cuadernos forman parte de un proyecto editorial de libros manufacturados de exquisita factura y alcance artístico centrados en la Cultura Cubana y tipos de letras seleccionados para cada edición, así como ilustraciones, clase de papel y tejidos para las cubiertas que hacen de cada ejemplar un objeto único por su fabricación y acabado.

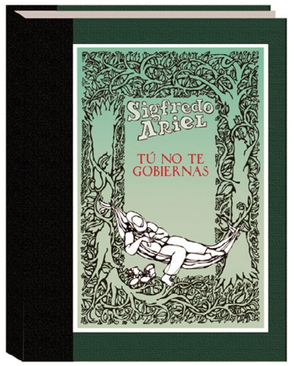
El proyecto recupera una tradición centenaria de publicaciones con sentido y destino artísticos. Por ello, la voluntad que lo anima es que cada libro sea, además de una entrega literaria original, un objeto hermoso. Los materiales escogidos para este propósito son de primera











ACTIVIDADES DEL FCBC EN LA JORNADA DE LA CULTURA CUBANA

Por: FCBC

Holguín, 11 oct (ACN) Desde hoy y hasta el día 27 del presente mes, la ciudad de Holguín acogerá la Feria Internacional de Artesanía Iberoarte-2019, en su edición XVIII, auspiciada por el Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC).

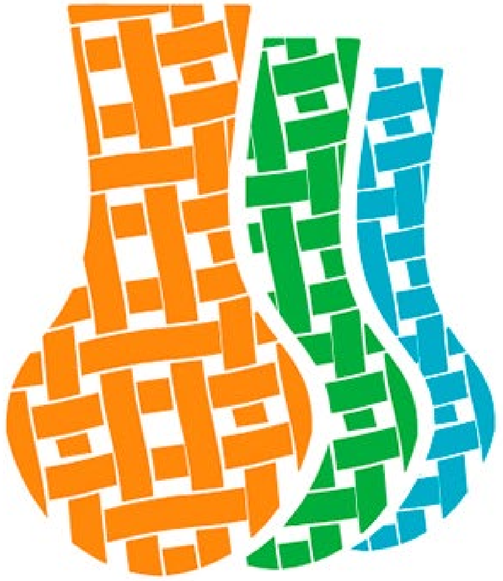
Yamilé Escalona, especialista en comunicación de la filial holguinera de esta institución, destacó a la ACN que la segunda feria artesanal más importante de Cuba contará con una amplia participación extranjera, representada por 63 expositores provenientes de países como la India, Ecuador, México, Costa Rica y España, entre otros paises.

Por la parte nacional se suman unos 44 artistas procedentes de nueve provincias con propuestas atractivas en las diferentes variedades del arte manual, refirió Escalona.
El recinto ferial Expo-Holguín, el Complejo Cultural Plaza de la Marqueta y la tienda Bayado, serán en esta ocasión los principales escenarios para la exposición y venta de los artículos reconocidos por su elevada calidad, agregó.

La agenda incluirá además, talleres de creación infantil, ronda de negocios, desfiles de moda y la presentación del libro Holguín, ínsula embrujada, el cual constituye la última publicación de la editorial holguinera Cuadernos Papiro.

A partir del 2001, la denominada ciudad cubana de los parques es sede permanente del encuentro, cuyas motivaciones en la presente entrega serán las confecciones textiles, Trinidad como Ciudad Artesanal del Mundo, la provincia de Sancti Spíritus y el Aniversario 300 de la fundación del pueblo de Holguín, por celebrarse en abril del 2020.

iberoarte
FERIA IBEROAMERICANA DE ARTESANÍA



iberoarte

FERIA IBEROAMERICANA DE ARTESANÍA