

Programa Científico
**III Encuentro Internacional Preservación del patrimonio documental:
experiencias y desafíos**

La Habana, 18 a 22 de septiembre de 2023
Biblioteca Nacional de Cuba “José Martí”

Lunes, 18 septiembre
Teatro Hart
9.00 a.m. – 13.00 p.m.

8.15 – 8.50 a.m. Acreditación al III Encuentro Internacional Preservación del Patrimonio Documental: experiencias y desafíos. Lugar: lobby de la institución.

9.00- 9.15. **Palabras de bienvenida.**

Omar Valiño Cedré.

Director de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNCJM)

9.15 – 9.55 a.m. **Conferencia**

Osdiel R. Ramírez Vila: **Preservando la historia documental de Cuba en la Biblioteca Nacional José Martí.** (Investigador- Restaurador de la BNCJM)

Presentación de ponencias

Moderadora: Dayra Mato Veloz (Jefa del Departamento de Conservación y Digitalización de la BNCJM)

10.00 – 10.15 a.m. **La Ley No. 6/1942 y la conservación de los documentos en Cuba**
Yorlis Delgado López (Academia de Ciencias de Cuba)

10.15 – 10.30 a.m. **Lineamientos generales para la conservación de las fuentes documentales de la República de Cuba.**

Isbel Vivar González (Sistema Nacional de Gestión Documental y Archivos)

10.30 – 10.50 a.m. **Contar, seleccionar, conservar, restaurar: el diagnóstico para la conservación eficaz de las colecciones.**

Jeanne Drewes (Universidad de Misuri- Kansas City, Estados Unidos)

10.50 – 11.05 presentación de los productos de

11.10. 11.45 **Preguntas y discusión de los trabajo del día.**

12.00. **Inauguración de la exposición: Entre necesidad y huella.** *Preservación del patrimonio documental en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí* (presentada por Omar Valiño Cedré, Director de la BNCJM y el Curador de la Muestra, Osdiel R. Ramírez Vila)

12.30 m. – 1.30 p.m. **Coctel de bienvenida y pincelada musical.**

Martes, 19 septiembre
Quinta de los Molinos
9.00 a.m. – 13.00 p.m.

10.00 a.m. Visita a la “Quinta de los Molinos”, declarada Monumento Nacional. Lugar de recreo de los Capitanes Generales durante el período colonial y con posterioridad, residencia del prócer Máximo Gómez. En la actualidad incluye el Jardín botánico de La Habana y el Museo Máximo Gómez.

Recorrido guiado por la instalaciones.

Conferencia Alejandro Palmarola Bejerano (Director de Desarrollo y Relaciones Institucionales Quinta de los Molinos)

Miércoles, 20 septiembre
Teatro Hart
9.00 a.m. – 14.00 p.m.

Presentación de ponencias

Moderadora: Silvana Pérez Zappino (Especialista principal del Laboratorio Digital de la BNCJM)

9.00 a.m. – 9.30 a.m. **Incremento del riesgo biológico al que se expone el personal en archivos y bibliotecas cubanas con la ocurrencia de desastres.**

Sofía Borrego Alonso (Archivo Nacional de la República de Cuba)

9.30 a.m. – 9.45 a.m. **Los desafíos en torno de la gestión y preservación del patrimonio documental en la universidad.**

Rodrigo Esteban Sandoval Díaz (Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile)

9.45 a.m. – 10.00 a.m.

10.00 a.m. – 10.15 a.m. **La imagen para la memoria: proyecto de modernización de la fototeca del Archivo municipal de Saltillo**

Iván Vartan Muñoz Cotera (Archivo Municipal de Saltillo, México)

10.15 a.m. – 10.30 a.m. **Conservación y gestión documental de la colección especial de fotografías Funcasta: la puesta en valor de un patrimonio fotográfico**

Mabiel Hidalgo-Martínez (Biblioteca Nacional de Cuba José Martí)

10.30 a.m. -10.45 a.m. **La sociedad Pro – Arte Musical (1918-1967) en los fondos del Archivo Histórico Nacional de Cuba: patrimonio cultural de la nación.**

Irina Pacheco Valera (Oficina del Historiados de la Ciudad de La Habana)

11.00 a.m. – 12.00 m. **Preguntas y discusión de los trabajos del día.**

14.00 pm. Recorrido por salas de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

(Opcional)

Jueves, 21 septiembre
Teatro Hart
9.00 a.m. – 13.00 p.m.

9.00 a.m. – 9.30 a.m. **Conferencia. Coleccionando a Cuba fuera de sus fronteras**
Emilio Cueto (Abogado, investigador y coleccionista, residente en Estados Unidos)

Presentación de ponencias

Moderadora: Vilma N. Ponce Suárez (Investigadora de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí)

9.30 a.m. – 9.45 a.m. **El fondo personal especial de Julio Lobo: un camino a su reconfiguración desde la conservación y la curaduría de contenido.**
Carlos M. Valenciaga Díaz y Osdiel R. Ramírez Vila (Biblioteca nacional de Cuba José Martí)

9.45 a.m. – 10.00 a.m. **El Programa de Archivos Escolares: Colaborando con las comunidades escolares en la preservación y acceso al patrimonio documental escolar.**
Rodrigo Esteban Sandoval Díaz y María José Vial Lyon (Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile)

9.45 a.m. - 10.00 a.m. **No hay mapa sin territorio**
Ines Baró Valles, María E. Rodríguez, Maritza Yanes, Roxana Frómota, Yaniela Salazar (Archivo Nacional de la República de Cuba)

10.00 a.m. – 10.15 a.m. **Colección “Gabriel García Márquez” de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano. Gestión documental para la conservación de documentos en soporte papel.**
Maryuska Hernández Reyes (Sistema nacional de Gestión Documental y Archivos)

10.15 a.m. – 10.30 a.m. **Conservación e importancia del periódico *El Pueblo* (1915-1958) y su socialización por la Biblioteca Pública de Banes.**
Ana Gloria González Ochoa y Berta María Anido Veliz (Biblioteca Pública Carlos Fernández, Banes, Holguín)

10.30 a.m. -10.45 a.m. **Archivo de dibujo y pintura campesina 1984-1996. Conservación y difusión.**
Victoria P. Morales Gaitán (Museo de Arte de San Marcos. Lima, Perú)

11.00 a.m. – 12.00 m. **Preguntas y discusión de los trabajos del día.**

Viernes, 22 septiembre
Teatro Hart

9.00 a.m. – 13.00 p.m.

Presentación de ponencias

Moderador: Osdiel R. Ramírez Vila (Investigador-conservador de la BNCJM)

9.00 a.m. – 9.30 a.m. **De las piedras a la nube: sobre el procesamiento digital de piedras litográficas en La Habana.**

Ania R Hernández Quintana (Facultad Comunicación Social. Universidad de La Habana)

9.30 a.m. – 9.45 a.m. **La conservación de fondos documentales a partir de papel de fibras de Morus alba y Castilla elástica: resultados preliminares.**

Tamara Gispert Galindo, Silvia Ramírez Paseiro, Isbel Vivar González y Yulieth Labrada Gómez (Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana)

9.45 a.m. – 10.10 a.m. **Registrar, proteger, recordar: Los tratamientos de conservación de documentos.**

Jeanne Drewes (Universidad de Misuri- Kansas City, Estados Unidos)

10.15 a.m. – 10.30 a.m. **La enseñanza de la Conservación documental. Dos miradas desde la archivística universitaria y comunitaria.**

Richard F. Solís Solís (Artista Visual, Conservador y Restaurador. Director de extensión y comunicación en la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas de la Universidad de Chile)

10.30 a.m. – 10.45 a.m. **La conservación del patrimonio documental: una mirada desde la actividad y la formación profesional.**

Silvia E. Ramírez Paseiro (Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana)

11.00 a.m. – 11.30 a.m. **Preguntas y discusión de los trabajos del día.**

11.30 a.m. **Lectura de la relatoría del III encuentro internacional preservación del patrimonio documental.**

12.00 m. – 12.30 p.m. **Clausura del III encuentro internacional preservación del patrimonio documental: experiencias y desafíos.**

Omar Valiño Cedré (Director de la BNCJM)

Foto oficial del encuentro, brindis de despedida y cierre musical con Cristopher Simpson.

Colaboradores y patrocinadores

Rafael A. Marte Gloos (República Dominicana)

José Miguel Hernández Hurtado (E.U.A)

Banco de inversiones S.A (BANCOI)

Latitud Cuba

Quinta de los molinos

British Council

Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.
Misterio de Cultura.
ISOLTEC